



СЕКИЯ МАРЕ И ПАРК СЕКИЯ МАРЕ

В точке, ближайшей к проспекту Авенеда-де-ла-Комунидад-Валенсияна, находятся сохранившиеся следы русла рек Мажор де Альфар или Секия-Маре - системы исторического орошения и гидравлического и археологического наследия, которая пролегает вдоль городской черты, и датируется 1659 годом. Этот оросительный канал доставлял воду из ущелья Полопа в Бенидорм, тем самым способствуя развитию населения. Его длина составляла 18 км и 780 м. В 1960 году его использование было прекращено, когда была создана первая сеть питьевого водоснабжения. Парк был создан с целью восстановления и реабилитации этого оросительного канала, интегрируя его в зеленое и естественное пространство, где есть велосипедные, беговые и прогулочные дорожки, а также скейт-парк, дорожка для кроссфита, скалодром, детские площадки, петанк и т.д., при этом, не затрагивая существовавший ранее ландшафт и деревья, особенно наиболее ценные для окружающей среды породы.



ПУНТА-ДЕЛЬ-КАВАЛЬ И БАШНЯ МОРАЛЕС

Другие следы прошлого, объявленные культурными достопримечательностями (ВС) - это башня Пунтадель-Каваль или Лес-Калетес, и башня Моралес - две сторожевые башни XVI века, из которых часовые наблюдали за горизонтом, чтобы избежать многочисленных пиратских набегов. Первая находится в Сьерра-Элада, а вторая - рядом с шоссейной дорогой N-332 в районе Ла-Кала.



СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА КРЕСТА

Смотровая площадка расположена в конце пляжа Леванте в природном парке Серра Гелада, на высоте 237 м над уровнем моря. Украшенная знаменитым крестом Бенидорма, она имеет один из лучших панорамных видов на город. Туда можно добраться как пешком, так и на машине.



**Культурные
достопримечательности**



СТАРЫЙ БЕНИДОРМ

От Бенидорма конца XIX века сохранилась только его планировка и узкие уочки. Пасео-де-ла-Карретера разделяет исторический центр. Знакомство с Бенидормом можно начать с площади Торрехо, затем подняться вдоль Карреро-дельс-Гатс с разрисованными булыжниками к церкви Святого Иоакима (1740), в которой почитается Дева Мария Заступница. Площадь Святого Иоакима имеет обзорную площадку с видом на Леванте. Справа через арку можно попасть на площади Кастелар и Кастель со смотровой площадкой Мирадор-дель-Кастильо - один из наиболее типичных видов города. Пушки напоминают о войне за независимость против армии Наполеона. В ноябре 1812 британский флот бомбардировал замок, изгнав французов из города. Узкий проулок ведет к площади Сеньория, где Бенидорм отдает дань памяти всем детям Бенидорма, погибшим в море скульптурой Хуана де Авалоса. В конце находится улица Коннетабля Сарагосы - местного героя кубинской войны, и ступеньки, ведущие к Пасео-де-Колон.



МЕСТО АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПОК ТОССАЛЬ-ДЕ-ЛА-КАЛА

На холме, который впадает в залив Бенидорма на западе, мы обнаружим форт или «крепость», построенную около 77 г. до н.э. Можно увидеть восстановленную зону, поднимающуюся с конца пляжа Поньенте до пересечения залива. Отсюда можно следовать указателям, которые ведут в эту зону. Из этого археологического памятника происходит знаменитая Вакхическая Венера, хранящаяся в областном археологическом музее Аликанте.



НАБЕРЕЖНАЯ ПОНЬЕНТЕ

Работа архитекторов Карлоса Феррерата и Клавье Марти, заслужившая несколько важных наград. Эта набережная имеет маршрут, полный цвета, воссоздающий формы скал и волн.



ПАРК ФОИТЕС

Этот парк, получивший награду «Город и территория Альберта Серратоса», которая награждает проекты, способствующие устойчивому развитию, был открыт в середине 2017 года, и позволил и дальше развивать городской участок Бенидорма, достигая с наиболье гармоничной интеграции с окружающей средой. Парк имеет 4 километра велосипедной и беговой дорожки, четыре детские игровые площадки, приспособленные для детей с функциональными различиями, а также участок соснового леса и тропинки со столами для пикника.



СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА МИРАДОР ДЕЛЬ КАСТИЛЬО

Смотровая площадка расположена на большой скале Пунта Канфали, которая разделяет два пляжа. Здесь была расположена крепость, которая служила защитой от вторжений алжирских и берберских пиратов в XIV - XVI веках. В настоящее время сохранились лишь некоторые остатки стен, которые покоятся на скалах смотровой площадки, также известной как «Балкон Средиземноморья».



ЦЕРКОВЬ СВЯТЫХ ИОАКИМА И АННЫ

Церковь Святого Иоакима - покровителя города - находится на вершине старого города, на холме под названием Канфали. Построенная в неоклассическом стиле в XVIII веке, она увенчана двумя типично средиземноморскими синими куполами. Внутри находится часовня Девы Марии Заступницы - покровительницы Бенидорма вместе со Святым Иоакимом. Ее маленькая икона была чудесным образом найдена в 1740 году в лодке, дрейфующей в море.



МОРСКОЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Выставка морских моделей иморских мотивов. Напоминание округлых морских компаниях, выполненные жителями Бенидорма прошлых лет.

Вход бесплатный.



МУЗЕЙ БОКА ДЕЛЬ КАЛЬВАРИ

В здании, в котором находилась старая ратуша Бенидорма в 60-х годах, в настоящее время организуются различные выставки. Вход бесплатный.



ДОМ-МУЗЕЙ ХОРТ ДЕ КОЛОН

Здание последнего десятилетия XIX века, которое было построено капитаном торгового флота Висенте Сарагоса Ортuno. Здание получило название в честь судна с самым большим водоизмещением испанского флота, капитаном которого, был хозяин этого дома. Вход бесплатный.



АРЕНА ДЛЯ БОЯ БЫКОВ

Она была открыта в июле 1962 года и перестроена в 1978 году. Здесь проводились крупные мероприятия: от боя быков великих звезд кориды, до концертов, мероприятий и даже нескольких выпусков Бенидормского фестиваля песни. Внутри мы можем увидеть несколько образцов сосны.



ПАРК Л'АЙГЕРА.

Еще одна достопримечательность - Парк Л'Айгера. Спроектированный архитектором Рикардо Бофилом, эта зеленая зона является образцом неоклассического стиля. Два амфитеатра служат для проведения спектаклей и культурных шоу, особенно в летнее время. Парк заканчивается на арене для боя быков, а далее расположено помещение для проведения ярмарок, которые сопровождают различные праздники города.



ГОРОДСКОЙ СОВЕТ БЕНИДОРМА

У входа в Парк Л'Айгера находится это здание, которое контрастирует с вертикальностью небоскребов. Известное как «Раскасузлос», оно вызывает интерес у архитекторов и у широкой публики благодаря своей инновационной горизонтальной планировке. Это здание в виде моста, которое является воротами в зеленую зону Айгера: постройка образует своеобразный балкон, через которую пешеходы могут пройти в сторону парка.

Большие стеклянные окна здания были декорированы плотными створками, на которых вписаны имена и фамилии более чем 60 000 зарегистрированных жителей в год окончания строительства.