

# Memoria Anual 2021

FILM OFFICE



## **Índice**

1. UBICACIÓN.....	2
2. PRESUPUESTO ANUAL.....	2
3. PERSONAL.....	2
4. OBJETIVOS Y SERVICIOS.....	2
5. ACTUACIONES.....	3
5.1 GENERALES.....	3
5.2 ACCIONES RELACIONADAS CON TURISMO.....	9
5.3 ATENCIÓN A MEDIOS DE COMUNICACIÓN.....	11
5.4 BALANCE EN CIFRAS DE LA ACTIVIDAD DE LA FILM OFFICE 2021.....	11
6. SELLOS DE CALIDAD.....	14
7. FORMACIÓN.....	14
8. ANEXOS.....	14

**Film Office**

**1. UBICACIÓN**

El Área de Film Office se encuentra ubicada en la Plaza SSMM Los Reyes de España, 3ª planta. 03501 Benidorm.

**2. PRESUPUESTO ANUAL**

Presupuestariamente dependemos de la Concejalía de Cultura en cuanto al personal adscrito, siendo el gasto de la cuota de “socio de Spain Film Commission”, atendido por Alcaldía

	EUROS	Asumido por
PERSONAL	24.797 €	Concejalía Cultura
MATERIAL OFICINA	100 €	Concejalía Cultura
REUNIONES Y CONFERENCIAS	0 €	Alcaldía
Asistencia a Ferias	632.77 €	Alcaldía
Cuota socio Spain Film Commission	1.025,43 €	Alcaldía
<b>Total</b>	<b>26.555,20 €</b>	

Los ingresos generados por el Área film Office por permisos gestionados en concepto de reservas de espacio y/o rodaje/fotografía en vía pública, han ascendido a 3.657,34 €.

**3. PERSONAL**

**Rosa M. Llorca Pérez.**

- Titulación académica: Licenciada en Geografía e Historia
- Relación laboral con el Ayuntamiento: Funcionaria (Aux. de Biblioteca) Grupo C 1.

**4. OBJETIVOS Y SERVICIOS**

Objetivo: Dar un servicio de ventanilla única para producciones audiovisuales.

En relación a los servicios generales se incluyen:

- Asesoramiento sobre localizaciones, gestión de permisos (coordinación con varios departamentos municipales).
- Control y asistencia a las producciones que trabajan en la ciudad.

## Film Office

- Realización de fotografías y vídeos para recursos propios.
- Elaboración de estadísticas y memorias de actividad.
- Contacto con profesionales, empresas y asociaciones del sector a nivel local y provincial.
- Contenidos web y RRSS.
- Redacción de notas de prensa y atención a medios de comunicación.
- Participación en Spain Film Commission, asistencia a ferias del sector.
- Participación en Costa Blanca Film Commission.
- Estudio, elaboración y redacción de normas relativas a la actividad.
- Participación en Valencia Region Film Commission.
- Participación en foros profesionales (festivales, encuentros, jornadas formación).

Así como los relacionados con turismo:

- Colaboración con la Fundación Visit Benidorm para la atracción de rodajes y realización de fam trips con profesionales del sector audiovisual.
- Elaboración de materiales con datos sobre turismo cinematográfico para web y RRSS.
- Atención a medios (prensa escrita, programas de TV comarcal, Radios de ámbito nacional y de la Comunitat Valenciana)
- Actividades como miembro de la mesa de turismo cinematográfico de la Spain Film Commission.
- Programa de radio en Onda Benidorm en el espacio mensual de Turismo para a dar a conocer nuestra actividad.

## 5. ACTUACIONES

### 5.1 GENERALES

La actividad de BFO en 2021 en cifras la resumimos así:

De un total de 149 solicitudes atendidas, se llegaron a materializar 99, que quedan distribuidas de la siguiente manera:

- ✧ 46 programas informativos/documentales para TV e Internet.
- ✧ 31 producciones publicitarias (vídeos y fotografía).
- ✧ 4 series de televisión y plataformas.

## Film Office

- ✧ 5 cortometrajes.
- ✧ 3 largometrajes.
- ✧ 10 vídeos musicales.

En total 344 días de rodaje efectivo en espacios públicos.

Toda esta actividad ha generado unos ingresos por tasas de ocupación por 3.657,34 €. y un **gasto directo en la ciudad de 2.453.370€** (alquileres de espacios, equipos, medios de transporte, material para construcción de decorados, reformas, técnicos locales y figuración.)

La cifra de **contratos con empresas locales y comarcales ha sido de 262, y 211 contratos con profesionales del sector audiovisual**, siendo **3.202 el número total de pernoctaciones**.

España sigue estando a la cabeza en cuanto a número de producciones con 80 producciones audiovisuales de todo tipo. En cuanto al número de producciones internacionales, destacan UK con 10, Irlanda y Alemania con dos, Bélgica, Holanda, Polonia y China con 1.

El aumento de seguidores en RRSS y de visitas a nuestra web también ha sido significativo.

Destacamos de este ejercicio 2021, una tendencia que ya empezamos a ver a finales del año pasado, pese a los efectos de la pandemia, y es la de una respuesta por parte del sector, a la inclusión de nuestro país como destino de producciones de todo tipo, fruto del nuevo impulso que desde varias instituciones, encabezadas por la Presidencia del Gobierno de España, plasmadas en el llamado *Hub Audiovisual*, aumentando considerablemente a lo largo de este año el número de consultas que llegan incluso hasta modestos destinos, dentro del panorama audiovisual, como el nuestro. Sin duda, es una buena noticia porque esta tendencia al final en lo que se puede convertir a corto-medio plazo es en un aumento de producciones.

Un año más seguimos consolidando el número de colaboraciones con la Fundación Visit Benidorm, coordinando 11 producciones, con un perfil mayoritario de programas de tipo informativo-documental y también de contenido para televisiones del ámbito internacional. Destacamos sin duda la llegada del programa de TV, Master Chef, del que seguro arrojará unas extraordinarias cifras de audiencia en un enclave tan emblemático como la zona del castillo de Benidorm.

También ha sido considerable el aumento de consultas y producciones realizadas a través de la coordinación de Costa Blanca Film Commission, evidenciando ya una clara tendencia de

## Film Office

considerar la provincia de Alicante como un territorio propicio para el desarrollo de cualquier tipo de producción audiovisual.

### 5.1.1 COLABORACIÓN CON SPAIN FILM COMMISSION

De la mano de la asociación, asistimos de nuevo a FITUR 2021 o Fitur Screen en una nueva ubicación en el Pabellón 3 de Ifema, del 18 al 23 de mayo.

Así mismo hemos estado trabajando de forma interna para elaboración de documentos para nuestra presencia en reuniones con Ministerio de Hacienda y Turismo para el aumento de incentivos fiscales, o con Presidencia del Gobierno para nuestra integración en el Consejo Consultivo para la Transformación Digital.

De hecho todo esto se ha materializado en la creación del llamado “HUB AUDIOVISUAL” que sin duda marcará un antes y un después en la industria de los rodajes en España, y sin duda, en nuestra reputación como destino de rodajes.

Entre otras actividades con Spain Film Commission destacamos: el “Encuentro digital: Primeras reflexiones a las modificaciones legislativas introducidas en la LGP 2021 a los incentivos fiscales audiovisuales”, el “II Encuentro Virtual Shooting in Spain - Animación y VFX en España”, la colaboración en la Guía del ICEX "Who is Who", presentada en el marco del Festival Marché du Film (6-15 de Julio de 2021). O nuestra participación como vocales de la Junta Electoral del proceso de elecciones a la Presidencia y Junta Directiva de Spain Film Commission, donde salió reelegido el Presidente Carlos Rosado para un nuevo mandato.



Foto de familia de los socios de SFC presentes en la Shooting Location Market Place de Valladolid. Octubre 2021.

### 5.1.2 CONTACTOS CON EL SECTOR AUDIOVISUAL LOCAL Y PROVINCIAL PARA RELANZAR NUESTRA SECCIÓN “GUÍA DEL PROFESIONAL” EN LA NUEVA WEB.

Hemos continuado con el aumento de perfiles profesionales que iniciamos en el último trimestre de 2019, alcanzando en la actualidad los 315 perfiles de cada departamento de producción. En realidad esta tendencia es fruto de la presencia de noticias relacionadas con las producciones en la ciudad y sin duda en las redes sociales, que acerca a los profesionales del sector nuestra labor.

Aproximadamente, un 30% de los contratos realizados por las productoras que han trabajado en nuestra ciudad, se han contactado desde esta plataforma, cumpliendo así el objetivo para el que creamos esta implementación de nuestra web.

Es habitual en las últimas producciones encontrar a profesionales y técnicos locales que pasan de unos trabajos a otros, de forma discontinua pero que hace unos años ni siquiera existía esa oportunidad laboral.



### 5.1.3. COSTA BLANCA FILM COMMISSION

La coordinación de nuestra film Commission provincial se afianza año tras año y la prueba son las innumerables consultas que intercambiamos para una gran variedad de proyectos. Algunos llevados a término como la serie “El Inmortal”, con exteriores en varias localizaciones de

## Film Office

nuestra provincia, o el caso del primer largometraje que produce Amazon Prime en España, “Mañana es hoy”, grabada íntegramente en nuestra comarca de la Marina Baixa.

Esta extraordinaria cooperación sirve de revulsivo para el sector audiovisual y genera sinergias entre los municipios que más actividad tenemos porque nos ayuda a complementar nuestra oferta y conseguimos así que los proyectos encajen sin salir de Alicante, lo que sin lugar a dudas nos beneficia a todos.

Además, hemos colaborado con ellos en el primer curso de formación para las film office provinciales, donde pudimos exponer nuestro trabajo y además participar en la elaboración del primer “Manual de rodaje para le red de film offices de la provincia de Alicante” editado por Mediapro y el Patronato de Turismo Costa Blanca.

Sin duda, el evento que más proyección ha tenido ha sido el de nuestra presencia, bajo el paraguas de CBFC, en la primera feria de localizadores Shooting Locations Market Place, en Valladolid, y la realización de un fam trip, junto a nuestros compañeros de Valencia Film y Valencia Film Office, por el que ha sido posible traer a nuestra Comunidad, un grupo de interesantes localizadores que ha sido todo un éxito.





#### 5.1.5. VALENCIA REGION FILM

Los resultados de este ente creado por la asociación PAV y Turisme de la GV siguen siendo escasos pues en realidad no acaban de tener el perfil de film Commission que en realidad necesitamos. No ha tenido mucha presencia durante este año salvo la de acudir a la feria **Iberseries Platino Industria**, a la que nos invitaron el pasado mes de septiembre, en espacio Matadero de Madrid, y de la que en realidad no ha surgido ningún encuentro interesante salvo el de presentar, una vez más, el territorio de la Comunidad Valenciana como destino de rodajes.

Seguimos, desde las film office y commision, sin entender bien en qué consiste esta colaboración porque continuamos sin resolver cuestiones que afectan cada día a nuestros servicios.

Nos han convocado el día 1 de diciembre a una presentación de Valencia Region Film en la sede de la Academia de Cine, en Madrid, en la que quieren informar al sector audiovisual de temas referentes a financiación de proyectos. Estamos valorando nuestra presencia.

## Film Office



### 5.1.6. ACTUALIZACIONES Y MANTENIMIENTO WEB DE BFO

Una vez se nos dio la indicación de empezar a testear la nueva landing page, hemos ido realizando actualizaciones y comprobaciones y, tras ya 4 meses de funcionamiento, podemos decir que está a un 85% de rendimiento, pues todavía seguimos acabando de pulir algunos detalles.

Quizá la bajada del número de visitas (4.691 durante este ejercicio) haya estado motivada por los errores que daba al principio y que hemos ido, más o menos, solventando en las últimas semanas.

Tenemos que decir también, que es muy complicado, en algunos momentos, poder llevar todo el trabajo a cabo porque atendemos un volumen de consultas y producciones que nos hacen bajar el número de horas que dedicamos tanto a la web, como a las RRSS.

## 5.2 ACCIONES RELACIONADAS CON TURISMO

### 5.2.1. Con Visit Benidorm

Hemos seguido colaborando con Visit Benidorm en la recepción y acompañamiento de productoras o televisiones. Han sido un total de 11 producciones, con los que demostramos cómo es posible la colaboración público-privada, añadiendo a las necesidades de logística de las productoras, los contenidos promocionales que dirige la Fundación, consiguiendo unos excelentes resultados de promoción de la ciudad, sobre todo a nivel internacional.

## Film Office

Seguimos trabajando en la confección de rutas de cine y en la asistencia virtual a ferias como Focus Londres.

**5.2.2. Continuamos con la colaboración mensual en el espacio de Turismo en la emisora municipal “Onda Benidorm”.** Mediante entrevistas y elaboración de contenido para difundir la actividad audiovisual en Benidorm, junto a profesionales y técnicos implicados en alguna de las producciones que pasan por la ciudad, y que acaban teniendo una repercusión directa e indirecta en el sector turístico.

**5.2.3. Asistencia FITUR 2021.** Benidorm Film Office, participó un año más dentro del stand que la Comunitat Valenciana puso a disposición de, entre otros, Costa Blanca Film Commission, Valencia Film Office y Valencia Film. Tuvimos un protagonismo especial en el espacio común al presentar el estreno de la serie “Paraíso” de Movistar+

Además de asistir a las conferencias programadas, nos reunimos con agentes del sector y acompañamos al Alcalde de Benidorm en la presentación del Balance anual de nuestra actividad en el stand de nuestra ciudad.

**5.2.4. Nominación a los X Premio San Sebastián-Guipúzcoa Film Commission.**

Nos presentamos a esta convocatoria con la película de Isabel Coixet, “Nieva en Benidorm”. Estos premios se adjudican a la película que mejor traslada los atractivos de un destino a través del cine, y a la film Commission/office que haya colaborado.

Fuimos seleccionados entre 29 candidaturas y el premio que se falló el 24 de septiembre fue para la candidatura de “Ilargi Guztiak\_Todas las lunas”, rodada en Euskadi y Navarra.

## Film Office



### 5.3 ATENCIÓN A MEDIOS DE COMUNICACIÓN

A lo largo de 2021 hemos seguido teniendo presencia en los medios gracias a la llegada de producciones, o de acciones propias. (ver enlaces a las noticias en el anexo)

### 5.4 BALANCE EN CIFRAS DE LA ACTIVIDAD DE LA FILM OFFICE 2021

- 149 consultas, de las que se han materializado 99 producciones.
- 344 días de rodaje efectivo.
- Gasto Local efectuado en la ciudad: 2.4 millones de €.
- 3.202 pernотaciones en hoteles de la ciudad.
- 3.657,34 € ingresos en concepto de tasa de rodaje o reservas de espacio.
- 211 contratos con técnicos y otros profesionales del sector audiovisual.
- 262 contratos con empresas y servicios locales.
- +200 sesiones de figuración con castings en Benidorm.

#### 5.4.1. BFO en RRSS

La cifra de entradas en la web durante 2021 han sido **4.691**.

Nº de seguidores	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Facebook	-	224	584	767	1507	2173	2357
Twitter	484	-	937	1.086	1181	1309	1375
Instagram				878	1214	2060	2370

#### 5.4.2. POR TIPOS DE PRODUCCIÓN

TIPO DE PRODUCCIÓN	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Programas TV/ Documentales/ Informativos	17	31	36	45	39	74	43	40	46
Spots publicidad, institucionales (foto y vídeo)	26	29	30	19	44	42	45	21	31
Cortos	1	1	1	5	2	2	3	7	5
Serie TV	1	1	1	2	3	2	5	3	4
Largometrajes	3	2	1	3	2	2	6	4	3
Videoclips	2	5	6	9	5	10	9	8	10
Web series	1	-	-	-	-	-	-	-	-
	50	69	75	85	95	132	111	83	99

5.4.3. POR PROCEDENCIA DE LOS TRABAJOS

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
ESPAÑA	25	18	45	57	76	87	94	58	80
UK	7	6	15	18	14	29	8	13	10
HOLANDA	-	4	2	-	-	-	-	-	1
FRANCIA	-	-	-	2	2	5		4	1
SUECIA	-	-	1	-	-	-	-	-	-
ITALIA	-	-	1	-	-	-	-	2	-
ALEMANIA	2	1	-	-	-	4	3	3	2
POLONIA	1	-	-	1	-	-	-	-	1
BÉLGICA	1	1	2	3	1	4	2	-	1
RUSIA	2	-	-	3	-	4	2	2	-
ISRAEL	-	-	-	1	-	-	-	-	-
JAPÓN	-	-	-	-	2	-	-	-	-
AUSTRIA	-	-	-	-	-	1	-	-	-
REP CHECA	-	-	-	-	-	1	-	-	-
INDIA	-	-	-	-	-	1	-	-	-
SUIZA	-	-	-	-	-	-	1	-	-
NORUEGA	-	-	-	-	-	-	1	1	-
EEUU								1	-
IRLANDA									2
CHINA									1

**6. SELLOS DE CALIDAD.**

No se han realizado ninguna normalización en este sentido.

**7. FORMACIÓN.**

Este año no hemos asistido a ningún curso de formación.

**8. ANEXOS**

**Clipping prensa 2021.**

ENERO

-

FEBRERO

<https://www.informacion.es/benidorm/2021/02/12/benidorm-familia-alcantara-34619158.html>

MARZO

[https://www.hosteltur.com/142992\\_crees-que-conoces-realmente-benidorm.html](https://www.hosteltur.com/142992_crees-que-conoces-realmente-benidorm.html)

ABRIL

[https://www.elperiodic.com/benidorm/benidorm-film-office-expone-experiencia-gestion-rodajes-jornadas-formativas-costa-blanca\\_743918](https://www.elperiodic.com/benidorm/benidorm-film-office-expone-experiencia-gestion-rodajes-jornadas-formativas-costa-blanca_743918)

<https://www.informacion.es/alicante/2021/04/27/veintisiete-municipios-quieren-acoger-rodajes-49820296.html>

MAYO

<https://benidorm.org/es/noticias/los-rodajes-generaron-un-impacto-economico-de-45-millones-de-euros-en-2020>

<https://benidorm.org/es/noticias/benidorm-en-la-presentacion-en-fitur-screen-de-la-nueva-serie-de-movistar-paraiso>

<https://alicanteplaza.es/los-rodajes-generaron-un-impacto-economico-de-4-5-millones-de-euros-en-2020-en-benidorm>

<https://www.lasprovincias.es/marina-baja/benidorm-viste-zara-20210511172629-nt.html>

<https://benidorm.org/es/noticias/dos-peliculas-rodadas-en-benidorm-compiten-en-la-seccion-oficial-del-festival-de-cine-de-malaga>

<https://www.elturistadigital.com/2021/05/20/benidorm-en-la-presentacion-en-fitur-screen-de-la-nueva-serie-de-movistar-paraiso/>

<https://www.informacion.es/benidorm/2021/05/21/benidorm-acogera-pase-pelicula-cover-52102485.html>

JUNIO

[https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-valenciana/alicante/noticias/luz-mar-montana-clima-convierten-alicante-localizacion-ideal-rodajes\\_2021060360b89232444a8900013ed14b.html](https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-valenciana/alicante/noticias/luz-mar-montana-clima-convierten-alicante-localizacion-ideal-rodajes_2021060360b89232444a8900013ed14b.html)

<https://benidorm.org/es/noticias/las-grandes-marcas-tambien-eligen-benidorm-para-los-rodajes-de-sus-spots-de-verano>

[https://www.elespanol.com/alicante/20210615/explota-benidorm-imagen-rodajes-peliculas-grandes-marcas/589192068\\_0.html](https://www.elespanol.com/alicante/20210615/explota-benidorm-imagen-rodajes-peliculas-grandes-marcas/589192068_0.html)

JULIO

[https://www.elespanol.com/alicante/cultura/audiovisual/20210730/consultas-rodar-series-peliculas-alicante-cuadruplican/600191061\\_0.html](https://www.elespanol.com/alicante/cultura/audiovisual/20210730/consultas-rodar-series-peliculas-alicante-cuadruplican/600191061_0.html)

<https://benidorm.org/es/filmoffice/noticias/el-cover-se-estrena-en-el-mal-pas>

<https://benidorm.org/es/filmoffice/noticias/benidorm-acoje-esta-noche-la-premier-de-el-cover-en-la-playa-del-mal-pas>

AGOSTO

[https://www.elespanol.com/alicante/vivir/20210831/hotel-colon-hospedar-raphael-convertirse-escenario-benidorm/608190202\\_0.html](https://www.elespanol.com/alicante/vivir/20210831/hotel-colon-hospedar-raphael-convertirse-escenario-benidorm/608190202_0.html)

<https://alicanteplaza.es/nieva-en-benidorm-candidata-al-x-premio-san-sebastian-gipuzkoa-filmcommission>

<https://benidorm.org/es/noticias/nieva-en-benidorm-candidata-al-x-premio-san-sebastian-gipuzkoa-film-commission>

SEPTIEMBRE

[https://elpais.com/elpais/2021/09/22/album/1632313690\\_179513.html#foto\\_gal\\_1](https://elpais.com/elpais/2021/09/22/album/1632313690_179513.html#foto_gal_1)

<https://www.audiovisual451.com/ilargi-guztiak-ganadora-del-decimo-premio-san-sebastian-gipuzkoa-film-comission/>

<https://www.audiovisual451.com/javier-aguirresarobe-marta-etura-gorka-otxoaga-agatha-ruiz-de-la-prada-y-benito-zambrano-en-jurado-del-x-premio-san-sebastian-gipuzkoa-film-commission/>

OCTUBRE

<https://benidorm.org/es/noticias/benidorm-escenario-de-campanas-publicitarias-de-prestigiosas-marcas>

[https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-valenciana/marina-baixa/noticias/benidorm-film-office-junto-costa-blanca-participa-primera-feria-localizaciones-cinematograficas-valladolid\\_202110216171570f4e2fc90001a55953.html](https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-valenciana/marina-baixa/noticias/benidorm-film-office-junto-costa-blanca-participa-primera-feria-localizaciones-cinematograficas-valladolid_202110216171570f4e2fc90001a55953.html)

**Film Office**

<https://benidorm.org/es/noticias/benidorm-film-office-asiste-la-primera-feria-de-localizaciones-cinematograficas-y-de-la-industria-audiovisual-en-espana>

<https://www.lasprovincias.es/marina-baja/benidorm-quiere-hollywood-20211027164350-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>

<http://benissadigital.es/art/10494/productoras-cinematograficas-de-reino-unido-y-usa-recorren-la-costa-blanca-en-busca-de-localizaciones>

<https://alicantepiazza.es/alifornia-la-proxima-ciudad-de-las-estrellas-la-variedad-de-paisajes-de-la-provincia-juega-a-su-favor>

<https://diariodealicante.net/cine-costa-blanca/>

<https://benidorm.org/es/noticias/un-grupo-de-localizadores-de-producciones-cinematograficas-visita-benidorm>

<https://www.efe.com/efe/comunitat-valenciana/sociedad/localizadores-de-eeuu-y-reino-unido-visitan-valencia-para-proyectar-rodajes/50000880-4660227>

[https://www.elperiodic.com/benidorm/grupo-localizadores-producciones-cinematograficas-television-visita-benidorm\\_780353](https://www.elperiodic.com/benidorm/grupo-localizadores-producciones-cinematograficas-television-visita-benidorm_780353)

<https://www.elche.es/2021/10/elche-acoge-la-visita-de-varios-localizadores-de-cine-internacionales/>

NOVIEMBRE

<https://www.audiovisual451.com/pepa-jorda-valencia-film-office-las-productoras-cada-vez-diversifican-mas-y-ya-no-solo-piensan-en-madrid-y-barcelona-para-rodar/>

DICIEMBRE

[Póker de premios en los Berlanga para 'El Cover' y 'Ama', películas rodadas en Benidorm | Benidorm](#)

[Póker de premios en los Berlanga para 'El Cover' y 'Ama', películas rodadas en Benidorm \(elperiodic.com\)](#)

[Póker de premios en los Berlanga para El Cover y Ama, películas rodadas en Benidorm | Actualidad | Cadena SER](#)

[Premios en los Berlanga para 'El Cover' y 'Ama', películas rodadas en Benidorm - Radiosirena](#)

[Pepa Jordá , Valencia Film Office: "Las productoras cada vez diversifican más y ya no solo piensan en Madrid y Barcelona para rodar" - Audiovisual451](#)

