

"Desolación"
Gabriela Mistral
(1889-1957)

"Poesía al límite! :
antología poética"
M^a Teresa Espasa Moltó

"51 Tisanes"
Ana Hatherly
(1929-2015)

"Follas novas"
Rosalia de Castro
(1837-1885)

"En voz alta"
Sharon Keefe
Ugalde (1944)

"Poemas"
Emily Dickinson
(1830-1886)

"Poesía, teatro,
pensamientos"
Sor Juana Inés
de la Cruz
(1651-1695)

"Antología lírica"
Dulce María Loynaz
(1903-1997)

"Ambición"
Carolina Valencia
(1860-1954)

"Poesía completa:
1956-1963"
Sylvia Plath
(1932-1963)

"La soledad sonora"
Emily Dickinson
(1830-1886)

"Poemas del suburbio.
Todo asusta"
Gloria Fuertes
(1917-1998)

"Poemas escogidos"
Sara Ibáñez
(1909-1971)

"Poesía completa"
Rosalia de Castro
(1837-1885)

"Mujer de verso
en pecho"
Gloria Fuertes
(1917-1998)

"Historia de Gloria :
(Amor, humor y
desamor)"
Gloria Fuertes
(1917-1998)

"Luces y sombras
de mi alma"
Carmen Gil
Fernández

"Los poemas perdidos"
Dorothy Parker
(1893-1967)

"El guarda saca
su peine;
En el moño mora
una señora"
Herta Müller
(1953)

"Otra cuba secreta.
Antología de poetas
cubanas del XIX y XX"
Milena Rodríguez
Gutiérrez

"Poesía lírica"
Sor Juana Inés de la
Cruz
(1651-1695)

"Vivir"
Clara Janés
(1940)

"Poemas de exilio,
de soledad
y de oración"
Ernestina de Champourcin
(1905-1999)

"Carmen Conde
y el mar"
Carmen Conde
(1907-1996)

"Matar a Platón"
Chantal Maillard
(1951)

"Poemas 1-600: fue-
culpa-del paraíso"
Emily Dickinson,
(1830-1886)

"Cancionero de la
enamorada"
Carmen Conde
(1907-1996)

"Es difícil ser feliz
una tarde"
Gloria Fuertes
(1917-1998)

"Irremediablemente"
Alfonsina Storni
(1892-1938)

"Geografía humana y
otros poemas"
Gloria Fuertes
(1917-1998)

"Tres mujeres :
poemas a tres voces"
Sylvia Plath
(1932-1963)

"La flor; A mi
madre"
Rosalia de Castro
(1837-1885)

"70 haikus y senryús
de mujer"
Suzuki Masajo

GRANDES POETISAS

Selección bibliográfica



biblioteca municipal
AJUNTAMENT DE BENIDORM



ajuntament



benidorm

regidoria de patrimoni històric

"Beat attitude:
antologías
de mujeres poetas
de la generación beat"

"Actos de amor y
placer"
Lucía Etxebarria
(1966)

"Deudas contraídas"
Ana Rossetti
(1950)

"Cada noche
te escribo"
Patricia Benito
(1978)

"Los idiomas
comunes"
Laura Casielles
(1986)

"Dados y dudas"
Amalia Iglesias
Serna (1962)

"Noviembre de los
jazmines:
(poemas del
desacuerdo)"
Margarita Borja

"Mujer océano"
Vanessa Martín

"Ya nadie baila :
antología poética"
Elvira Sastre
(1992)

"Cifra y aroma"
Isabel Escudero

"Las primeras
poetisas
en lengua
castellana"
Clara Janés

"Detener la
primavera"
Martha Asunción
Alonso (1986)

"Columnas de
cristal"
Vicenta Pastor
Ibáñez

"Un paraguas roto"
Estefanía Fontana

"La tinta de
mis ojos"
Aitana Ocaña

"La inercia del
silencio"
Sara Búho
(1991)

"Teoría de los
cuerpos"
Zahara
(1983)

"Tiempo de
caramelos"
Juana Vázquez
Marín

"Entre Pinares"
Maximina Banegas
Carbonell

"Estado de exilio"
Cristina
Peri Rossi
(1941)

"Poesía reunida"
Ida Vitale
(1949-2015)

"Amor y asco"
@Brtabebi.

"Quan els grans
arbres cauen"
Àngels Gregori
(1985)

"Geografies de l'atzar"
Alba Fluixà Pelufo
(1988)

"Donde los árboles de hojas
voladoras miran al cielo
todas las horas del día"
Isabel Pérez Aranda