

Proves d'ACCÉS a Ensenyances PROFESSIONALS de música / Pruebas de ACCESO a Enseñanzas PROFESIONALES de música

RESULTATS PROVISIONALS DE LES PROVES / RESULTADOS PROVISIONALES DE LAS PRUEBAS

Grup de prelació	Ordre de prelació	Sol·licitant	Núm. Registre	Curs	Especialitat	Accés	Edat	Convocatòria	Tribunal	QUALIFICACIONS			
										Pr. A	Pr. B	Pr. C	FINAL
1	1	DOMENECH RÓDENAS, RAFAEL	26831	EPM1 Professionals	Fagot	Pr. ACCES EP	17	2025 2a	F	8,00	9,10	9,00	8,70
1	2	RETRUELLO SELLÉS, MARIA ISABE	26399	EPM2 Professionals	Flauta Travessera	Pr. ACCES EP	15	2025 2a	F	9,00	6,10	9,00	8,03
1	3	AGUADO MORENO, CARMEN	26192	EPM1 Professionals	Flauta Travessera	Pr. ACCES EP	12	2025 2a	F	6,00	8,50	9,00	7,83
1	4	BAÑUELOS ÁLVAREZ, GABRIELA	26157	EPM1 Professionals	Piano	Pr. ACCES EP	13	2025 2a	F	5,00	8,30	9,00	7,43
1	5	KOVAL, VLADYSLAV	27048	EPM1 Professionals	Saxòfon	Pr. ACCES EP	17	2025 2a	F	6,00	5,50	7,00	6,17
1	6	NAVARRO ARBONA, EMMA	26388	EPM1 Professionals	Clarinet	Pr. ACCES EP	13	2025 2a	F	5,00	5,00	7,00	5,67
1	7	GRANDE GREGORI, JAUME	26329	EPM1 Professionals	Saxòfon	Pr. ACCES EP	12	2025 2a	F	5,00	5,70	6,00	5,57

(*) Orde 28/2011 i 49/2015 de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

Grup 1: Alumnat que supere les proves d'accés a qualsevol curs de les ensenyances professionals amb l'edat ordinària, entre els 12 i el 18 anys

Grup 2: Alumnat que supere les proves d'accés a qualsevol curs de les ensenyances professionals amb edats superiors als 18 anys

Dins de cada apartat, l'alumnat es matricularà per orde de nota en la prova d'accés. Si hi ha alumnat amb la mateixa nota, l'orde de prelació per a la matrícula de l'alumnat serà l'establert en els criteris de desempat següents:

- a) Aspirants amb l'edat idònia establida en la normativa.
- b) Menor diferència entre la qualificació més alta i la qualificació més baixa dels exercicis de la prova d'accés.
- c) En cas de coincidir els criteris de desempat anteriors, l'empat es resoldrà per sorteig.