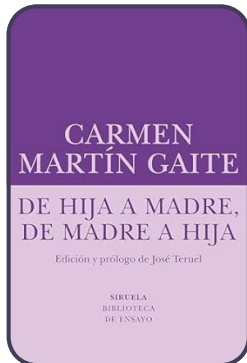
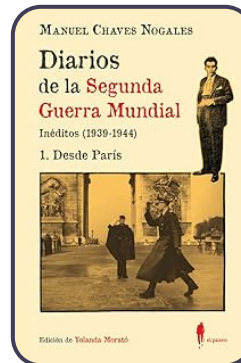


DE HIJA A MADRE, DE MADRE A HIJA
CARMEN MARTÍN GAITE



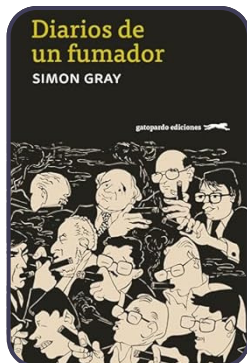
De hija a madre, de madre a hija recoge dos de las piezas más logradas y emotivas de la obra de Carmen Martín Gaité: un sueño con su madre, María Gaité Veloso, y una evocación de su hija, Marta Sánchez Martín. Ambos textos, de difícil clasificación genérica, están datados en fechas muy próximas al fallecimiento de las dos mujeres más importantes en la vida de la escritora.

DIARIOS DE LA IIª GUERRA MUNDIAL
MANUEL CHAVES NOGALES



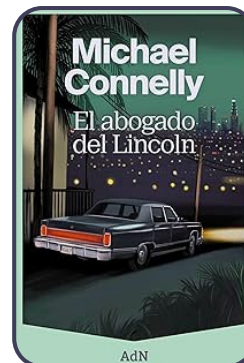
Primer tomo de los tres que recogerán las crónicas de la Segunda Guerra Mundial del gran periodista Manuel Chaves Nogales, conjunto inédito entre 1939 y 1944 de más de 600 piezas compilado y editado por Yolanda Morató, no incluido en sus obras completas. Un hito culminante en la recuperación de la obra del gran periodista español del siglo XX.

DIARIOS DE UN FUMADOR
SIMON GRAY



¿Cómo asume un dramaturgo de éxito los aspectos más banales de toda existencia, los viajes en coche y las mascotas, los multicines y las películas de Steven Seagal, las visitas al urólogo y las cuentas al descuberto? En el caso de Simon Gray, con socarronería, sinceridad a raudales y el desparpajo de aquel al que le importa un pimiento el qué dirán.

EL ABOGADO DEL LINCOLN
MICHAEL CONNELLY



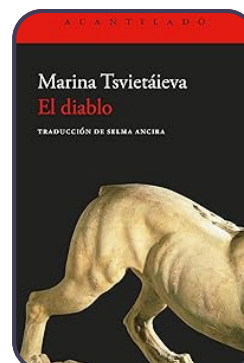
Haller es un abogado defensor que trabaja desde el asiento trasero de su coche, un Lincoln, y que se mueve de un tribunal de Los Angeles a otro para defender a clientes de todo tipo: motociclistas, estafadores, conductores ebrios, traficantes de drogas... todos están en la lista de clientes de Mickey Haller. Pero entonces, alguien cercano a él es asesinado, y Haller descubre que su búsqueda de la inocencia lo ha llevado cara a cara con el mal personificado. Para salvar su propia vida, deberá usar cada táctica, estrategia y recurso a su alcance.

EL APRENDEDOR
CURRO RODRÍGUEZ

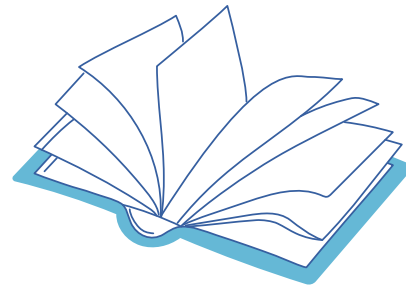


Cada capítulo de este libro, más que una narración, es un episodio de vida cargado de pasión y perseverancia. A través de más de 20 capítulos de aprendizaje, Curro no solo comparte las peripecias de su trayectoria biográfica, sino que, al final de cada uno, nos ofrece valiosas píldoras de sabiduría extraídas de la incesante batalla contra el síndrome del impostor y el fracaso. El aprendedor no es solo una historia de mil batallas o una vida de película o un libro que debiera ser lectura obligatoria en los centros de enseñanza; es también una crónica de risas, llantos y, sobre todo, de esfuerzo constante; un relato donde cada puerta cerrada se convierte en la promesa de una nueva ventana por abrir.

EL DIABLO
MARINA TSVIETÁIEVA



Fue en un apartamento lúgubre de Vanves, durante su exilio francés, donde Tsvietáieva escribió el presente texto, que relata el encuentro de la pequeña Marina con el diablo en la habitación de su hermana, donde se refugiaba para leer libros prohibidos. Con una prosa burlona, ora exaltada, ora gélida, pero siempre hechizante, la poeta relata el despertar de su fascinación por las palabras, encarnadas en la figura del diablo, que su implacable mirada transforma en una criatura tan terrible como seductora. Una extraordinaria evocación lírica de la infancia y de la gestación de un genio literario irrepetible.

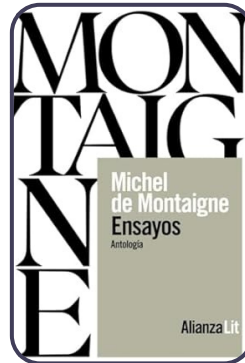


EL LIBRO SECRETO DE FLORA LEA
PATTI CALLAHAN HENRY



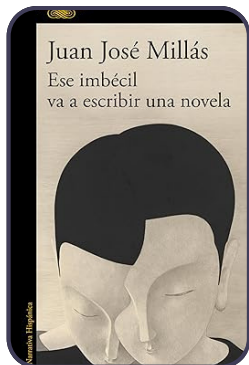
En el Londres de 1939, Hazel, de catorce años, y Flora, de cinco, son evacuadas a una zona rural para escapar de la Segunda Guerra Mundial. Hazel llena de historias los días de su hermana pequeña, e inventa un universo secreto e imaginario al que pueden escapar. Cuando Flora desaparece de repente, Hazel arrastra la culpa hasta la edad adulta.

ENSAYOS
MICHAEL DE MONTAIGNE



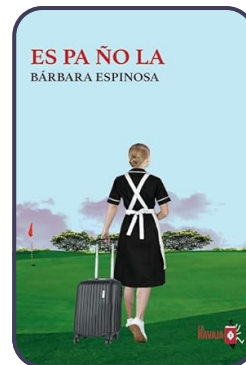
En 1571, tras sufrir un accidente montando a caballo, Michel de Montaigne abandona su posición como magistrado de Burdeos para retirarse a su castillo y empezar a escribir. Ese es el inicio, casi novelesco, de una de las obras más importantes de la cultura occidental.

ESE IMBÉCIL VA A ESCRIBIR UNA NOVELA
JUAN JOSÉ MILLÁS



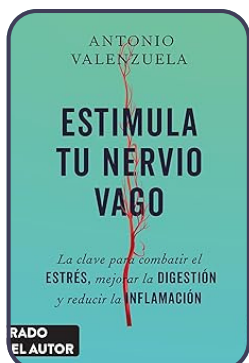
Un escritor que curiosamente responde al nombre de Juan José Millás recibe el encargo del periódico en el que colabora para escribir el que, cree, puede ser su último reportaje. Por ello debe pensar con cuidado el tema que sirva de broche de oro a toda una carrera. La búsqueda del reportaje perfecto despierta en su interior el recuerdo de un episodio de su pasado, envuelto en la niebla entre la realidad y lo imaginado, que lo sitúa frente a una parte de su vida olvidada en el devenir de los años. ¿Qué ocurrió con el director de la sucursal del Banco Hispano Americano al que fue a visitar una mañana de su infancia junto a su madre? ¿Y con su amigo de la universidad, Alberto?

ES PAÑO LA
BÁRBARA ESPINOSA



Verónica se refugia cada noche en un cuarto sin ventanas. Al otro lado de la puerta, de 07:30 a 21:30, es una marioneta. Al otro lado de esa puerta, la visten, travisten, con un uniforme-camisa de fuerza azul marino, delantal blanco y moño armado por horquillas que la agujorean sin piedad, inmovilizando su cerebro. Verónica rehace el camino que la ha llevado desde el sur de la ciudad a un norte idealizado, que bajo sus jardines oculta un infierno más abrasador que el del desierto madrileño del que procede.

ESTIMULA TU NERVIO VAGO
ANTONIO VALENZUELA

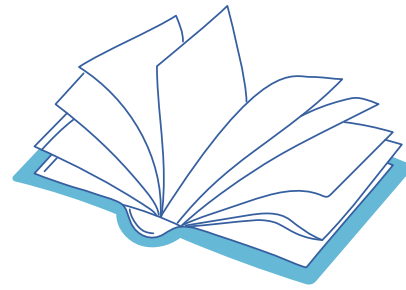


Tu cuerpo es la máquina más perfecta que se ha inventado. Y, como cualquier otra, tiene su «modo activo» y su «modo reposo», ambos necesarios para cuidar cada detalle que define tu salud. Pero, en la vorágine de la vida moderna, ¿estás realmente permitiendo que tu organismo descanse como necesita? Recuerda que ir siempre acelerado no significa avanzar más rápido.

GLADIADORES, BESTIAS Y CONDENADOS
ALFONSO MAÑAS



Este libro ofrece, por primera vez en el mundo editorial, una recopilación de los testimonios más crudos e impactantes de los espectáculos anfiteatrales, escritos por la propia mano de quienes fueron sus testigos visuales, en algunos casos sus protagonistas. Seleccionados, comentados y explicados por Alfonso Mañas, uno de los más reputados expertos mundiales en gladiatura y espectáculos anfiteatrales, este libro es el instrumento esencial y definitivo para saber cómo eran realmente los juegos de la arena.

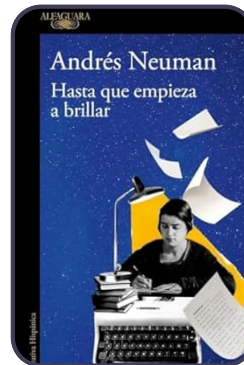


GUARDÉ EL ANOCHECER EN EL CAJÓN
HAN KANG



El «anochecer», ese espacio ambiguo entre dos luces, se convierte en el escenario en el que una voz dolida e inteligente nos habla de la soledad, la enfermedad, el encuentro entre muertos y vivos, la fuerza frágil de la palabra, la necesidad del arte. Sin conocer en detalle la anécdota que genera el poema, el lector ingresa sin embargo en un ámbito de inmediata y poderosa intimidad que acaba haciéndole partícipe de una especial trascendencia cotidiana.

HASTA QUE EMPIEZA A BRILLAR
ANDRÉS NEUMAN



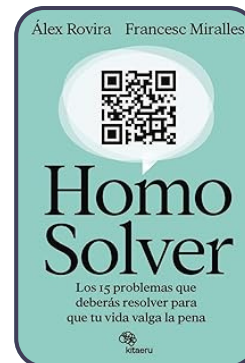
Esta es la vida novelada de una figura apasionante, retratada desde una infancia difícil hasta un final insospechado, pasando por su extraordinaria labor como bibliotecaria en la República o su polémica candidatura a la Real Academia. Entre la investigación y la imaginación, combinando la comedia, el drama familiar y la tragedia colectiva, se abre paso la historia de una resistencia secreta. Un acto de justicia que el legado de una mujer que vivió a contracorriente y exploró las palabras hasta que empezaron a brillar.

HISTORIA ABREVIADA DE LA LITERATURA PORTÁTIL
ENRIQUE VILA-MATAS



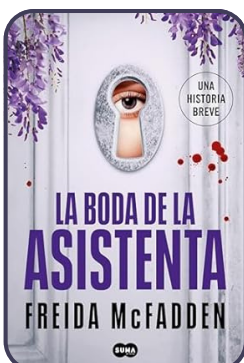
Esta excéntrica novela narra cómo se creó y se disolvió la llamada «sociedad Shandy», formada por los escritores, filósofos y artistas más brillantes de los años veinte como Lorca, Scott Fitzgerald, Benjamin o Duchamp.

HOMO SOLVER
ÁLEX ROVIRA Y FRANCESC MIRALLES



Álex Rovira y Francesc Miralles han construido una guía práctica que ayudará a los lectores a resolver los 15 desafíos que todos vamos a tener que afrontar en algún momento de nuestra vida. Desde la identidad, la autoestima, el manejo de la multitarea, el fracaso, la elección del propósito de vida, la pérdida de seres queridos o el miedo al cambio hasta cómo gestionar el amor, la manera de encontrar el equilibrio entre vida profesional y vida personal, cómo mantener la serenidad en un mundo en constante cambio o el equilibrio entre ser más amable con el mundo sin dejar de serlo con uno mismo.

LA BODA DE LA ASISTENTA
FREIDA MCFADDEN

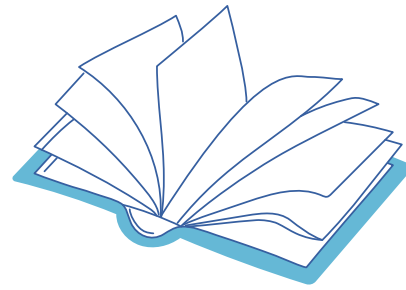


Un trepidante relato que completa la serie best seller La Asisenta. Para los lectores que se quedaron con ganas de saber más sobre la historia de Millie y Enzo, llega una emocionante sorpresa...

LA LIBERTAD Y EL VALOR PARA ESCRIBIR
VIRGINIA WOOLF



Durante toda su vida Virginia Woolf cultivó con maestría el ensayo en textos escritos para los principales periódicos y revistas de su tiempo. La presente antología, que reúne dieciocho de esas piezas, se centra en la constante reflexión que llevó a cabo sobre las obras escritas por mujeres, y ofrece artículos y reseñas que examinan desde las cartas de madame de Sevigné hasta los diarios de Katherine Mansfield, pasando por la poesía de Christina Rossetti y las grandes novelas de Jane Austen y las hermanas Brontë.



LA 2ª LISTA DE MIS DESEOS
GREGOIRE DELACOURT



Jocelyne tenía todo lo que necesitaba para ser feliz, pero su vida se hizo añicos el día que ganó el bote del Euromillón. Su marido la traicionó y le robó el premio, y después acabó con su vida. Ahora está sola con los 15 millones que él no consiguió dilapidar, y su vida no parece tener rumbo. Perseverante y luchadora, Jocelyne se inscribe en Ganadores Anónimos y descubre una particular galería de personajes que, como ella, han visto cómo su vida daba un vuelco. También empieza a hacer una segunda lista de deseos, un listado de personas a quienes tiene previsto regalar su dinero.

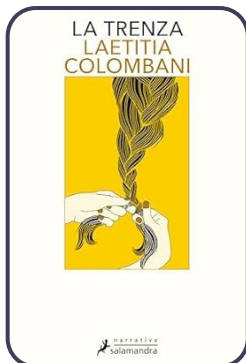
LA TIRANÍA DE LA MENTIRA
CRISTINA MARTÍN JIMÉNEZ



La libertad de expresión no solo es la base de la democracia, sino del desarrollo de la Humanidad. Pero también es una amenaza para el poder, para los plutócratas y mil millones que quieren forjar la sociedad a su gusto. Por eso, el derecho a la información parece haberse replegado hasta perder todo su sentido, y su resultado es un más que preocupante estado de desinformación, inquietud y duda.

¿Cómo saber qué es verdad y qué es mentira? ¿Cómo se explica que una misma noticia tenga varias interpretaciones completamente opuestas? ¿Por qué ya no confiamos en el periodismo? ¿Qué está pasando en las redes sociales?

LA TRENZA
LAETITIA COLOMBANI



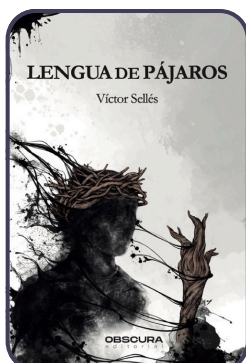
Smita, Giulia y Sarah no se conocen, pero tienen en común el empuje y el tesón de las mujeres que rechazan lo que el destino les ha reservado y se rebelan contra las circunstancias que las oprimen. Como hilos invisibles, sus caminos se entrelazan, formando una trenza que simboliza la voluntad inquebrantable de vivir con esperanza e ilusión.

LA VACUNA CONTRA LA INSENSATEZ
JOSÉ ANTONIO MARINA



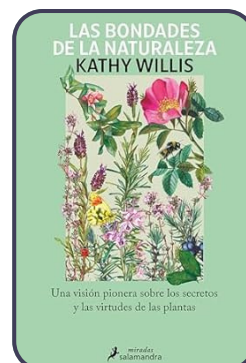
Tras años de investigación, Marina nos ofrece una auténtica vacuna contra la insensatez, diseñada para fortalecer el pensamiento crítico, desactivar tópicos que aceptamos como dogmas y entender cómo nuestro cerebro, una obra inacabada de la evolución, nos lleva a cometer errores sistemáticos. Con su estilo claro y provocador, el autor nos invita a reconocer las trampas cognitivas que nos rodean y a protegernos contra la desinformación, la credulidad y la manipulación.

LENGUA DE PÁJAROS
VÍCTOR SELLÉS

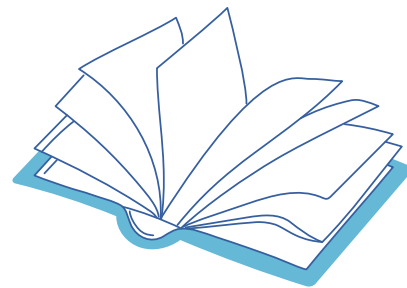


Todas las cosas de este mundo y el otro están conectadas por hilos invisibles.» Durante miles de años, los druidas han buscado los medios para reparar las brechas entre un mundo oculto a la vista de la mayoría, llamado el Mundo Borroso, y el nuestro.

LAS BONDADES DE LA NATURALEZA
KATHY WILLIS



¿Sabías que la fragancia del cedro aumenta el número de células anticancerígenas de nuestro sistema inmunitario? ¿O que tocar madera (cuanto más nudosa mejor) nos hace sentir inmediatamente más tranquilos? ¿O que el aroma de las rosas nos ayuda a conducir con más calma y seguridad? Hace quince años, Kathy Willis, profesora de la Universidad de Oxford, leyó un estudio científico que cambió de forma radical su visión de nuestro vínculo con la naturaleza. Desde entonces, Willis se ha dedicado a investigar las relaciones entre los espacios verdes y nuestra salud, estado de ánimo y longevidad, y los resultados han sido sorprendentes.



MASA MADRE PASO A PASO
IBÁN YARZA



Este manual explora de forma exhaustiva todas las posibilidades de cada parte del proceso panadero y desgrena uno a uno todos los pasos - amasado, fermentación, cocción, etc.-, para explicar en detalle cómo crear, utilizar y conservar una masa madre en casa. Según pasan las páginas, el lector va creciendo como panadero con recetas de distinta dificultad y al final se le propone que realice un proyecto de fin de curso, con el objetivo de poner en práctica lo aprendido.

LA TIRANÍA DE LA MENTIRA
CRISTINA MARTÍN JIMÉNEZ

Meditaciones
para
mortales

28 días
para encontrar
el sentido
de la vida

Oliver
Burkeman

Autor de Cuatro mil semanas



¿Cómo aceptar los límites intrínsecos de nuestra existencia? ¿Cómo tomar buenas decisiones cuando siempre estamos desbordados? ¿Y si, para ser verdaderamente productivos, tuviéramos que dejar que las cosas sucedan en lugar de provocarlas? En su nuevo libro, Burkeman insiste en la importancia de liberarse de los ideales y los retos inalcanzables y propone un cambio de paradigma adoptando el imperfeccionismo como filosofía de vida.

MEDEA ME CANTÓ UN CORRIDO
DAHLIA DE LA CEDA



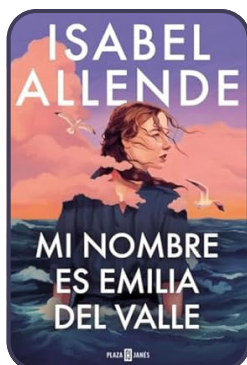
Medea recorre México al volante de su Jetta «toda vestida de negro, con unas trenzas africanas muy perritas» y con un propósito firme: servir de bastón a las mujeres que habitan estas páginas. Unas mujeres que se enfrentan a situaciones límite, inmersas en un fuego cruzado entre la violencia del crimen organizado, el Ejército y los conflictos con familiares y parejas que provienen de estos entornos, y a las que Medea no dudará en auxiliar bien practicando abortos bien acompañándolas en el final de relaciones abusivas.

MI MARIDO
MANUEL VENTURA



Desde fuera, tiene una vida envidiable: una carrera exitosa, una apariencia deslumbrante, una hermosa casa en las afueras, dos hijos sanos y, lo más importante, un marido ideal. Después de quince años juntos, ella todavía está enamorada de él. Pero nunca tiene la seguridad de que su pasión sea correspondida. Decidida a mantener su relación perfecta, se prepara meticulosamente para cada encuentro que tienen, siempre cuidando de que sus acciones parezcan sencillas.

MI NOMBRE ES EMILIA DEL VALLE
ISABEL ALLENDE

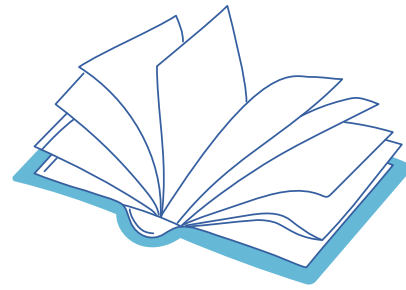


San Francisco, 1866: una monja irlandesa, embarazada y abandonada por un aristócrata chileno tras una apasionada relación, da a luz a una niña a la que llama Emilia del Valle. Criada por su cariñoso padrastro, Emilia se convertirá en una joven brillante de gran personalidad, autónoma e independiente, que desafiará las normas sociales de su tiempo para profesar su verdadera pasión y vocación: la escritura.

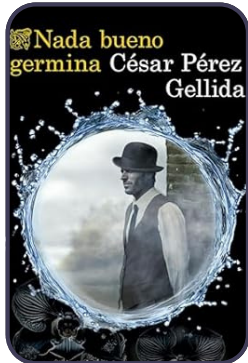
MILITANTES DE PRIMERA LÍNEA



El libro examina la historia de la Dirección Nacional de Falange como grupo diferenciado dentro de la organización y los procesos a través de los cuales se constituyó como élite política femenina en la España franquista. Se pregunta, desde una perspectiva feminista, si esa élite luchó realmente por la promoción de los derechos de las mujeres dentro del régimen y si fue capaz de conjugar los principios nacionalsindicalistas —el servicio a la patria a través del cuidado del hogar y la crianza de los hijos— con el fomento de una mujer independiente y trabajadora fuera de casa.



NADA BUENO GERMINA
CÉSAR PÉREZ GELLIDA



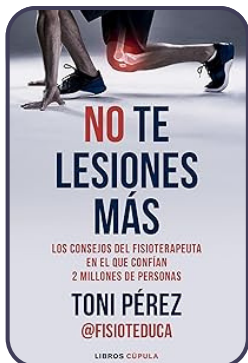
En los años convulsos de la España de principios del siglo xx, mientras el país se desangra entre el hambre, la violencia y la amenaza de una epidemia, Sebastián Costa y Antonia Monterroso huyen hacia delante, atravesando Jaén, Córdoba, Madrid y Valladolid con la promesa de un futuro al otro lado del Atlántico. Él, un veterano de guerra convertido en atracador; ella, una mujer forjada en la supervivencia y la ambición. Juntos forman una alianza marcada por la sed de riqueza, la desconfianza y un deseo tan intenso como peligroso.

NO SENSE EL MEU MÒBIL
JAUME FUNES



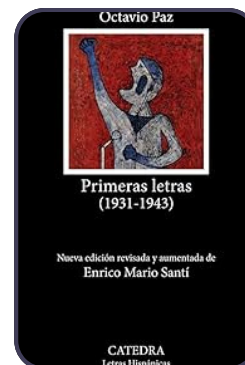
Avui dia, un dels grans reptes educatius que afrontem pares i mestres és la relació que tenen els adolescents amb les pantalles. Aquest llibre és una eina utilíssima de reflexió i també d'acció per encarar un dels temes més sensibles actualment pel que fa a l'educació dels nostres adolescents, i es planteja des d'una visió positiva, de connexió amb els nois i noies, per ajudar-los a prendre decisions i ser persones que viuen i conviuen, també en aquest territori.

NO TE LESIONES MÁS
TONI PÉREZ



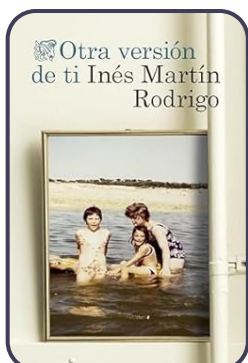
El fisioterapeuta más viral de las redes, @fisioteduca, te trae la guía definitiva para que entiendas tu cuerpo, evites lesiones y te recuperes como un profesional. Con su estilo claro y directo, te enseñará cómo moverte mejor, prevenir molestias y solucionar los problemas físicos más comunes, sin importar si eres deportista, pasas horas en la oficina o simplemente quieres sentirte bien en tu día a día.

PRIMERAS LETRAS
OCTAVIO PAZ



"Primeras letras (1931-1943)" reúne aquellos textos en prosa publicados por Octavio Paz durante sus primeros años de actividad como escritor. Se trata de textos pertenecientes a un periodo juvenil y aún formativo, pero en el que se encuentran ya esbozados muchos de los intereses y fundamentos estéticos del que con el paso del tiempo llegaría a ser el primer Premio Nobel de las letras mexicanas.

OTRA VERSIÓN DE TI
INÉS MARTÍN RODRÍGO

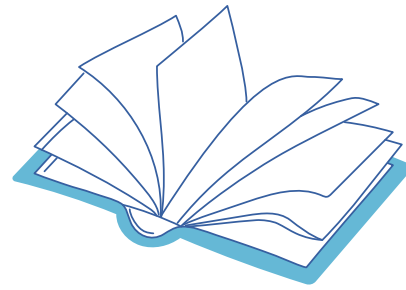


Andrea y Candela llevan nueve años saliendo juntas. Casi una década en la que, como cualquier pareja, han tenido que enfrentarse a las adversidades propias de una vida y que, en el caso de Candela, escritora, está marcada por la pérdida. Hace veintisiete años, perdió a su madre, víctima de un cáncer, que siendo ella entonces sólo una niña apenas sabía pronunciar, y desde ese momento la persigue su recuerdo. Y ahora, mientras afronta la enfermedad terminal de su padre, se obsesiona con escribir un libro que la ayude a descubrir quién fue su madre, y le permita preservar su memoria.

RECUÉRDAME BAILANDO
MARA TORRES



Mara Torres ha escrito un libro lleno de cariño y delicadeza. Un gran homenaje a su hermana Alicia para tratar de entender las razones que la llevaron al suicidio, y una forma también de seguir demostrándole su amor, más allá del tiempo y la existencia. Este relato en primera persona se cruza con un texto de su hermana que encontraron entre sus pertenencias. Un diario en el que Alicia Torres iba desgranando su vida.

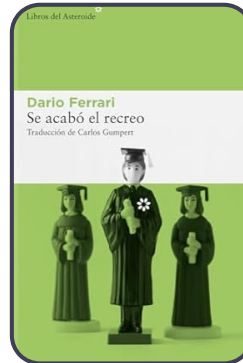


NADA BUENO GERMINA
CÉSAR PÉREZ GELLIDA



En un tiempo donde las mujeres tienen prohibido blandir espadas, Althea Zoltaire lleva entrenando en secreto toda la vida. Con el presagio de su muerte, el tiempo corre en su contra: solo tiene tres años para hacer realidad su sueño de convertirse en guerrera, aunque para ello deberá desafiar las leyes y enfrentar al mundo para asegurarse un puesto en la élite encargada de la protección de los cinco reinos.

SE ACABÓ EL RECREO
DARIO FERRARI



Marcello es un treintañero con vocación de eterno adolescente. Sin un objetivo concreto en la vida, su única certeza es que no quiere acabar al frente del bar familiar. Por puro espíritu de contradicción, solicita una generosa beca para un doctorado de literatura e, inesperadamente, se la conceden. Su tutor, el venerado Sacrosanti, «el Mourinho de la literatura italiana», le encarga que investigue sobre un tal Tito Sella, un escritor-terrorista prácticamente desconocido que murió en la cárcel. Mientras el análisis de la vida y la obra de Sella le lleva por caminos insospechados, Marcello deberá aprender a nadar en las procelosas aguas del mundo académico, esquivando intrigas palaciegas y luchas de poder, e intentar convertirse en un estudioso respetable.

SEIS COCODRILOS
PABLO DEL RÍO



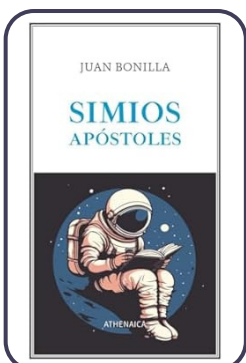
Una mujer recoge conchas en una playa de la costa sur inglesa. Al levantar la vista, advierte la silueta de un motorista cayendo desde un acantilado. Seis días antes, un inglés adinerado se presenta en una joyería de Londres con un anillo que el joyero reconoce al instante, y que tiene algo de perturbador. Mientras tanto, Adolfo llega a Mundaka dispuesto a surfear sus famosas olas. Allí se topa con Diana, una mujer con un pasado trágico cuya madre murió en un terrible incendio accidental. Diana nunca asumió la explicación oficial y siempre pensó que su muerte iba acompañada por un halo de misterio. Una noticia publicada en el periódico hace que sus sospechas se desboquen y los acontecimientos se precipiten.

PRIMERAS LETRAS
OCTAVIO PAZ



El mundo de Caleb se ha desmoronado. El tiempo transcurre, pero él sigue viviendo en esa misma noche. Sigue paralizado en ese mismo dolor. Su familia necesita que despierte. Él necesita buscarla. Y necesita encontrarla. El mundo de Victoria se ha transformado. Intenta descubrir quién es, pero su antiguo yo sigue fragmentado en cientos de pedazos. El chico que la acompañaba necesita que ella sea fuerte. Ella necesita entender por qué siente esa conexión con él. Y por qué una voz en lo más profundo de su cabeza le dice que tiene un hogar al que volver.

SIMIOS APÓSTOLES
JUAN BONILLA

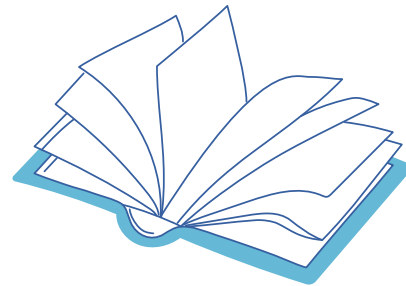


El llamado periodismo cultural están bajo mínimos, en parte por la precarización de los medios pero también o sobre todo por las evidentes carencias de las plumas que se limitan a ejercer como terminales de propaganda. En este panorama degradado sobresalen tanto más los autores que recogen el testigo de los grandes para combinar el conocimiento y la independencia de criterio, lejos de la corrección y los lugares comunes. Caracterizada como de costumbre por la variedad, la erudición y la ironía, la nueva recopilación de ensayos de Juan Bonilla se abre con una colección de ácidas y chispeantes notas, seguidas de aproximaciones a Unamuno, Kafka y Borges.

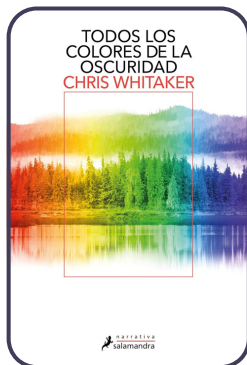
SOLAS EN EL SILENCIO
SILVIA INTXAURRONGO



Bajo la lluvia fina de Sopuerta, un pueblo frío del norte, unos feligreses enfilan el camino hacia la iglesia para escuchar la misa de domingo. Miran de reojo a Sole y a su hijo Joxean, un joven encerrado en la mente de un niño de cinco años; sobre todo Miren, su vecina y enemiga íntima. Todos guardan secretos y sienten culpa. En especial, un grupo de mujeres que susurran en silencio el miedo, el desamor y la soledad. Hasta que unos terribles acontecimientos que todas intuían despertarán su venganza. ¿Hasta dónde estarán dispuestas a callar?



TODOS LOS COLORES DE LA OSCURIDAD
CHRIS WHITAKER



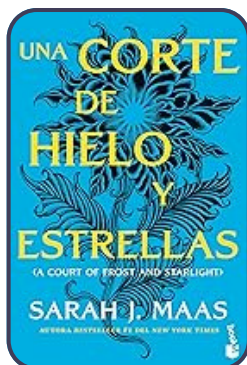
Monta Clare, Misuri, 1975. Mientras la guerra de Vietnam llega a su fin y Muhammad Ali se enfrenta a Joe Frazier, la desaparición de varias niñas quiebra la sensación de seguridad característica de esa pequeña comunidad, que se agrava cuando Joseph Patch Macauley es secuestrado. Su mejor amiga, Saint Brown, se propondrá encontrarlo a toda costa, pero, pese a sus esfuerzos, Patch permanecerá casi un año en total oscuridad en un sótano con la única compañía de una niña llamada Grace, a quien escucha, pero nunca ve, y que lo visita en secreto.

SE ACABÓ EL RECREO
DARIO FERRARI



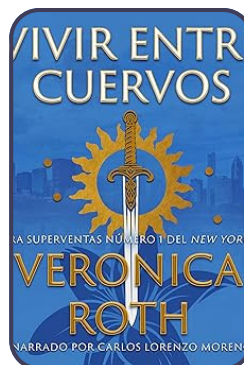
Eva tiene once años, se siente muy sola en el colegio y no sabe cómo vestirse. Su madre, Candela, divorciada, intenta llegar a todo, pero siempre lo hace tarde y derrapando, y no entiende por qué su hija no tiene amigas y está triste. Ella también está triste. Juana, la abuela, no para de hablar y de dar consejos por wasap. Un día, Eva le cuenta a su madre un secreto. A partir de ahí, todo se descontrola. Esta historia va de cuidarse y de dejarse cuidar, de perdonarse y perdonar. De mujeres valientes que lloran, rien y bailan para no hacerse pis.

UNA CORTE DE HIELO Y ESTRELLAS
SARAH J. MAAS



Feyre, Rhys y su círculo más íntimo de amigos están muy ocupados reconstruyendo la Corte Noche y el vasto mundo que la rodea. Pero el solsticio de invierno fi nalmente se acerca, y con él, parece que llegará cierto alivio ganado con mucho esfuerzo. No obstante, esta atmósfera alegre y festiva no conseguirá detener las sombras del pasado que acechan sin darte tregua. Mientras Feyre está a punto de vivir su primer solsticio de invierno como alta lady, descubre que sus seres queridos tienen más heridas de las que había imaginado: cicatrices que marcarán de manera irrefrenable en el futuro de su corte? Una corte que sufre las consecuencias de una guerra devastadora.

VIVIR ENTRE CUERVOS
VERONICA ROTH



En la Noche de Kupala, Dymitr llega a los bajos fondos de Chicago, rebosantes de magia y monstruos, con una peligrosa misión: recoger la flor del helecho y ofrecérsela a una criatura maldita a cambio de que le ayude a encontrar a la legendaria bruja Baba Yaga. Ala es una zrnora, una criatura que se alimenta del miedo humano, y sufre una maldición familiar que la está matando lentamente. Está lo bastante desesperada como para acceder a lo que le pide Dymitr, aunque no conozca sus motivos. Durante el transcurso de una noche, ambos arriesgarán sus vidas para encontrar a Baba Yaga e iniciarán una frágil amistad? Pero si Ala descubre el secreto que Dymitr está escondiendo, podría ser el fin.

UN DETALLE SINIESTRO EN EL USO DE LA
PALABRA FASCISMO
SANTIAGO GERCHUNOFF

Santiago
Gerchunoff

Un detalle
siniestro en
el uso de
la palabra
fascismo

Para qué nos sirve la historia

Este breve ensayo no pretende dilucidar si es riguroso o no usar la palabra fascismo en los años veinte del siglo XXI. Tampoco analiza si se abusa de ella como estrategia electoral. Se pregunta ená cambio por la emoción política que ámueve a quien la utiliza para señalar aáun adversario, y disecciona, con uná argumento sorprendente y luminoso, el carácter siniestro que esconden las álecturas contemporáneas del pasado que árecurren a la historia como profecía á advertencia.