



Especial 8 M

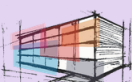
“Mujeres que piensan, crean y lideran
en la transversalidad del conocimiento”

biblioteca
municipal

AJUNTAMENT DE BENIDORM



ajuntament



benidorm

regidoria de patrimoni històric

8 M - 2026

Con motivo del **Día Internacional de la Mujer**, la Biblioteca Central presenta una selección de obras extraídas cuidadosamente del fondo bibliográfico, que ponen en valor la presencia, el pensamiento, la creación y la experiencia de las mujeres a lo largo de la historia.

Este especial articula un recorrido plural: desde la filosofía de **Hannah Arendt** y **María Zambrano** hasta la ciencia de **Marie Curie**; desde el arte de **Georgia O'Keeffe** o **Frida Kahlo** hasta el compromiso político de **Indira Gandhi**; desde la exploración, la espiritualidad y el deporte hasta la educación, la literatura y el pensamiento crítico.

El conjunto del listado evidencia que la historia no puede comprenderse sin la contribución de las mujeres en todos los ámbitos del saber y la experiencia humana. Este especial no solo visibiliza trayectorias individuales, sino que propone una lectura transversal sobre memoria, identidad, creación y emancipación.



Un recorrido visual e histórico de mujeres lectoras, que reivindica la lectura como símbolo de independencia, pensamiento crítico y transformación femenina.



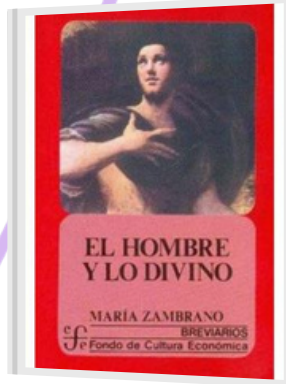
Estudio que recupera la obra y el legado de las autoras Roësset, subrayando su papel pionero en la construcción de una tradición literaria femenina en la España contemporánea.



Día de la Mujer

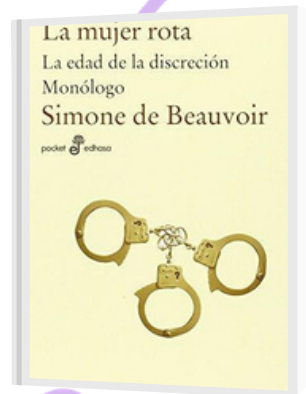
8 M - 2026

Pensadoras relevantes que trazaron desde distintos horizontes intelectuales y vitales, un itinerario intelectual (mapa profundo) sobre la condición humana. Un recorrido que va desde la subjetividad y la emancipación, pasando por la trascendencia y la espiritualidad, hasta la ética y la política como ámbitos decisivos de la libertad.



“El hombre y lo divino” de **María Zambrano** profundiza en la trascendencia a través de la “razón poética”, ampliando la comprensión racional de lo humano hacia una dimensión simbólica y reveladora.

En “La mujer rota”, de **Simone de Beauvoir**, la crisis personal de sus protagonistas evidencia las limitaciones impuestas a la autonomía femenina, convirtiendo la experiencia privada en una cuestión política central del feminismo.



Edith Stein traza un diálogo entre María Zambrano, Hannah Arendt y Simone Weil, desde sus experiencias en el exilio y totalitarismo, reflexionando sobre libertad, trascendencia y responsabilidad ética del siglo XX.



En “La condición humana”, **Arendt** reflexiona sobre acción, libertad y responsabilidad política, situando la defensa del espacio público en el centro de la vida humana.

Día de la Mujer

8 M - 2026

Las siguientes obras seleccionadas recorren distintas áreas del **crecimiento personal** –gestión emocional, crianza, autoestima, identidad femenina y dinámica familiar–, pero convergen en un eje común: fortalecer la conciencia de uno mismo y las relaciones para vivir con mayor equilibrio, autonomía y bienestar.



Elsa Punset propone herramientas prácticas para gestionar emociones y mejorar el bienestar personal. Combina divulgación psicológica y ejercicios aplicables a la vida cotidiana.



En esta obra la autora reflexiona personales sobre la vida, experiencias familiares y aprendizajes vitales para padres, adolescentes y adultos en general.



Rocío Ramos-Paúl se centra en la etapa de la adolescencia y en cómo mejorar la relación padres-hijos cuando aparece la rebeldía típica de esa fase, con estrategias para entender y comunicarse con adolescentes.



“**Cree en ti**” es una obra de empoderamiento y desarrollo personal enfocada en autoestima, autoconocimiento y transformación interior.



Clarissa Pinkola Estés Ensayo simbólico que, a través de mitos y cuentos, reivindica la intuición y la fuerza instintiva femenina. Explora la identidad profunda desde la psicología arquetípica.

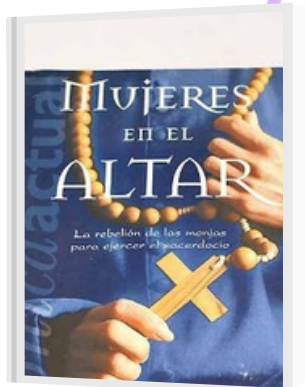


Día de la Mujer

8 M - 2026



En esta obra la autora propone la sanación femenina a través de rituales y prácticas vinculadas a la espiritualidad de la Gran Madre Universal, integrando psicología y simbolismo sagrado.



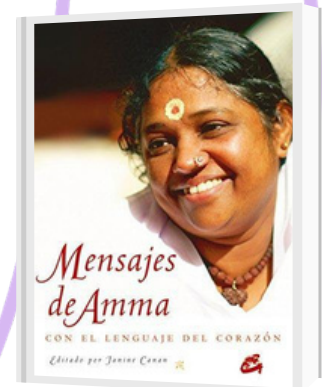
En este ensayo crítico se analiza el movimiento de mujeres dentro de la Iglesia católica que reivindican el acceso al sacerdocio, cuestionando las estructuras patriarcales eclesiales.

Exploran la **espiritualidad** desde la experiencia femenina: lucha por la igualdad en las instituciones religiosas, liderazgo espiritual de mujeres y procesos de sanación interior.

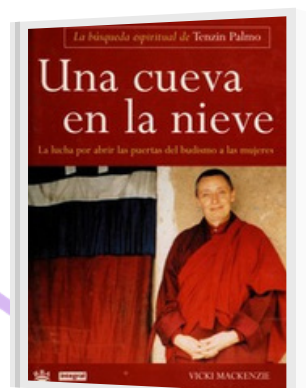
Desde el activismo eclesial hasta la mística contemplativa, todas reivindican la voz, la autoridad y la transformación espiritual de la mujer en distintos contextos culturales y religiosos.



María Vallejo-Nágera nos sorprende con testimonios espirituales recogidos de experiencias místicas y relatos de fe contemporánea, acercando al lector a una vivencia íntima y accesible de lo trascendente.



Es una compilación de enseñanzas espirituales de **Amma** que promueven el amor compasivo, la entrega y la transformación interior como vía de servicio universal.

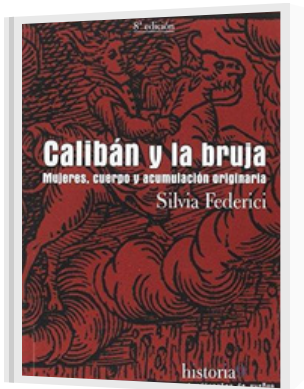


Es un relato biográfico de **Tenzin Palmo**, monja budista occidental que desafió las restricciones de género en el budismo tibetano, narrando su retiro en el Himalaya y su lucha por la igualdad espiritual femenina.



Día de la Mujer

8 M - 2026

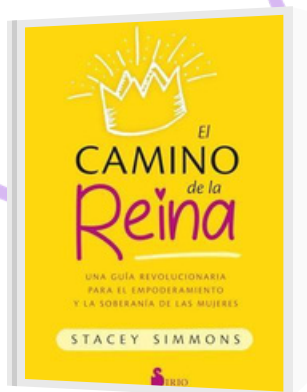


Ensayo histórico-político en el que **Silvia Federici** vincula el surgimiento del capitalismo con la persecución de las mujeres, analizando el control del cuerpo femenino como eje de la acumulación originaria.

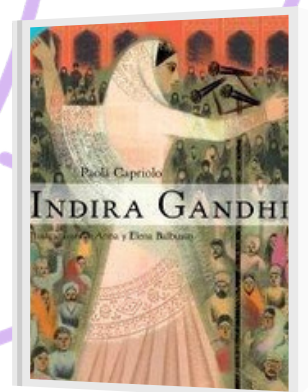


Svetlana Alexievich recoge en una crónica coral, los testimonios de mujeres soviéticas que combatieron en la Segunda Guerra Mundial, revelando una experiencia bélica silenciada y profundamente humana.

Estos títulos abordan perspectivas históricas, **políticas** y personales, la experiencia femenina en contextos de conflicto, opresión y liderazgo. Trazan un mapa de resistencia, conciencia y transformación desde la memoria silenciada de la guerra, el análisis crítico de la opresión histórica, el empoderamiento personal y el liderazgo político de las mujeres en la historia y en el presente.



Guía de desarrollo personal que propone herramientas prácticas para fortalecer la autoestima, el liderazgo y la soberanía femenina desde una perspectiva contemporánea.



Biografía ilustrada de **Indira Gandhi** que acerca la figura de la primera ministra india, destacando su liderazgo político y su papel decisivo en la historia contemporánea de la India.



Día de la Mujer

8 M - 2026

Estas autoras articulan una mirada pedagógica centrada en la infancia como etapa clave de transformación social. Desde el asombro, la autonomía y la conexión con la naturaleza hasta la atención a la diversidad y la prevención de la violencia.

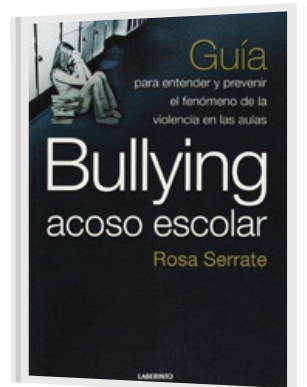


Charlotte Poussin precursora de la escuela de Maria Montessori ofrece claves para fomentar la autonomía, el respeto y el desarrollo integral desde los primeros años de vida.

Todas convergen en un modelo educativo más humano, respetuoso y consciente. Un compromiso con la educación como herramienta de cambio y construcción de futuro.



Catherine L'Ecuyer reflexiona sobre la capacidad natural de asombro como motor del aprendizaje, frente a la sobreestimulación y la hiperexigencia contemporánea.



Rosa Serrate presenta un manual orientado a familias y docentes que analiza las causas del acoso escolar y ofrece herramientas prácticas para su detección, prevención e intervención.



Katia Hueso propone una educación que defiende el contacto directo con la naturaleza como base para el bienestar infantil y la formación de ciudadanos comprometidos con el entorno.

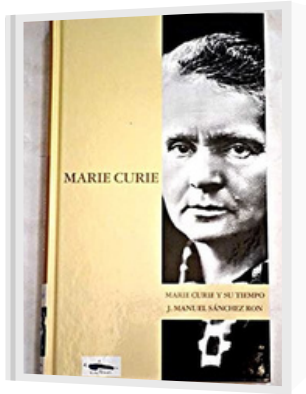


Elisa Mª Reyes Vargas aplica la teoría de las inteligencias múltiples en el aula infantil, con estrategias para reconocer y potenciar los distintos talentos de cada niño.

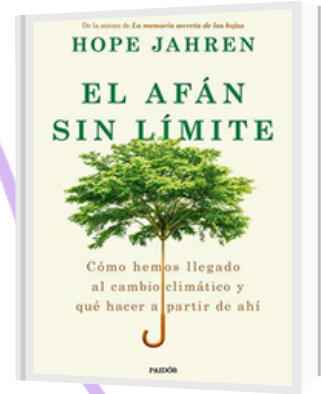


Día de la Mujer

8 M - 2026



Biografía contextualizada que sitúa a **Marie Curie** en el marco científico y social de su época, destacando su contribución pionera a la física y la química modernas.



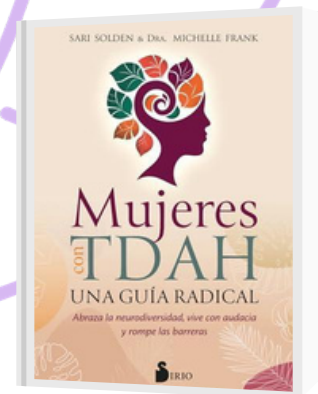
Reflexión científica y personal de **Hope Jahren**, sobre el origen del cambio climático, con datos rigurosos y conciencia ética para proponer acciones frente a la crisis ambiental.

Estos ensayos ponen en valor la contribución femenina al conocimiento científico y a la comprensión del mundo contemporáneo.

Desde la física pionera y la divulgación accesible hasta la salud mental y la conciencia ecológica, articulan una mirada crítica y transformadora que amplía el lugar de las **mujeres en la ciencia** y en el debate social actual.



La científica **Sonia Fernández-Vidal** nos acerca la física cuántica y la cosmología mediante relatos y analogías, mostrando el lado cotidiano y fascinante de la ciencia.



Sari Solden visibiliza el trastorno por déficit de atención en mujeres adultas, ofreciendo herramientas para comprender su impacto emocional, profesional y social.



Día de la Mujer

8 M - 2026

Estas tres publicaciones abordan la alimentación desde perspectivas complementarias: el placer culinario, la evidencia científica y el bienestar integral.

Juntas reivindican la cocina como espacio de creatividad, conocimiento y autocuidado, mostrando cómo la divulgación femenina transforma la manera en que entendemos la salud y la gastronomía.



Eva Arguiñano nos presenta un recetario accesible y creativo que reúne propuestas dulces y saladas pensadas para el día a día, con el estilo cercano y didáctico característico de la autora.



Libro que combina recetas equilibradas con consejos de bienestar y autocuidado, planteando la alimentación como base para la salud y la belleza integral.



La doctora **Marián García** nos explica en este ensayo divulgativo, desde la neurociencia y la nutrición, cómo funciona el apetito y qué ajustes prácticos permiten mejorar la relación con la comida y la salud metabólica.

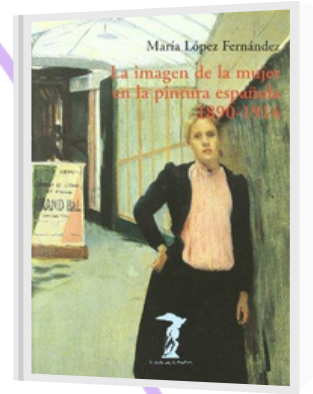


Día de la Mujer

8 M - 2026



Ensayo panorámico que recupera trayectorias de creadoras históricamente relegadas, desde el Renacimiento hasta la actualidad.



Estudio que analiza cómo la pintura española representó a la mujer en un contexto de cambios sociales, políticos y culturales.

María López Fernández examina estereotipos, modelos simbólicos y discursos visuales de fin de siglo.

Estas tres estudios ofrecen una revisión crítica del papel de la mujer en la historia del arte: desde su representación simbólica en la pintura española de cambio de siglo hasta la recuperación de creadoras silenciadas en los relatos canónicos.



Recorrido sintético y accesible por la contribución de mujeres al arte de los siglos XX y XXI, con enfoque internacional.

Propone una relectura crítica del sistema artístico y visibiliza prácticas innovadoras en distintos medios.

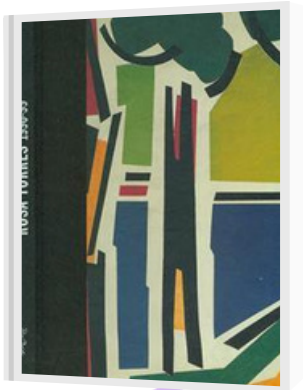


Día de la Mujer

8 M - 2026

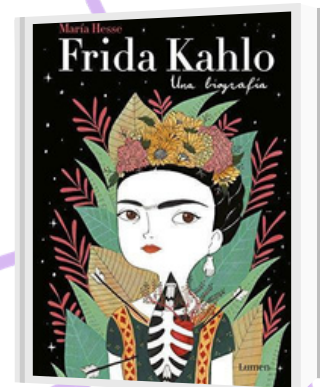
Estas obras clave dialogan desde la biografía y el análisis artístico para reivindicar la fuerza creativa de **Frida Kahlo, Rosa Torres y Georgia O'Keeffe**.

A través de contextos y lenguajes distintos –del simbolismo íntimo al paisaje y la abstracción– muestran cómo las mujeres han construido discursos visuales propios y decisivos en la historia del arte.



Catálogo que documenta la producción pictórica de Rosa Torres durante la década de 1990, destacando su investigación en el color, la abstracción y el paisaje emocional.

Incluye textos críticos y reproducciones que contextualizan su aportación en el panorama artístico contemporáneo.

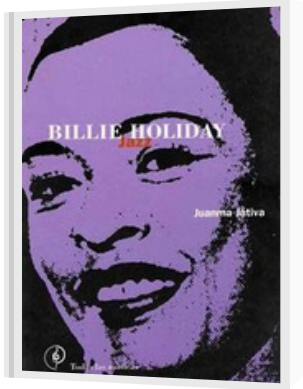


Biografía ilustrada que recorre la vida y el universo simbólico de Frida Kahlo, subrayando el dolor, la identidad y la afirmación artística como ejes de su obra. Combina narrativa visual y rigor divulgativo para acercar su figura desde una perspectiva contemporánea.

Estudio monográfico sobre Georgia O'Keeffe que analiza su lenguaje moderno, sus icónicas flores y los paisajes del suroeste estadounidense. La obra examina su papel decisivo en la consolidación de una voz femenina autónoma dentro del modernismo.



8 M - 2026



Biografía ilustrada de Billie Holiday, icono del jazz cuya voz y trayectoria simbolizan resistencia, talento y vulnerabilidad frente a la discriminación racial y de género.



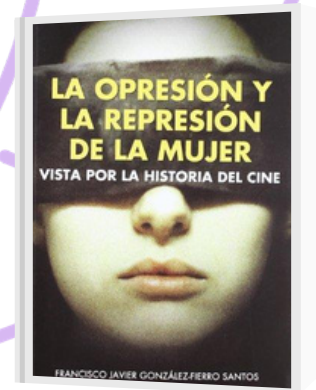
Recorrido cultural por la España de los años sesenta, donde la irrupción del pop transformó costumbres y abrió nuevas formas de expresión, también para las mujeres en el ámbito artístico y social.

Estas obras analizan cómo la cultura –literatura, cine y música– ha construido y representado la identidad femenina a lo largo del siglo XX.

Desde los estereotipos del género negro hasta la voz irrepetible de Billie Holiday, revelan tensiones entre opresión y emancipación, mostrando el arte como espacio de crítica, memoria y afirmación de la mujer.



Marta Belluscio revisa el arquetipo de la femme fatale en el género negro desde una perspectiva femenina, cuestionando estereotipos y resignificando el papel de la mujer en la narrativa criminal.



Análisis crítico de la representación femenina en el cine, que examina cómo la industria audiovisual ha reproducido –y a veces desafiado– estructuras de desigualdad.



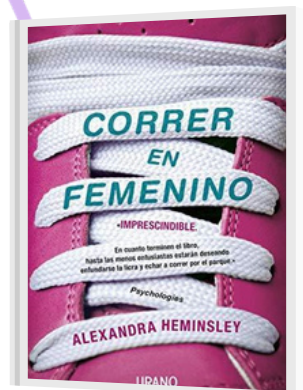
Día de la Mujer

8 M - 2026

Ambos testimonios muestran el deporte como espacio de autoconocimiento y conquista personal. Desde el asfalto cotidiano hasta las cumbres más altas del planeta, estas historias reivindican la fortaleza, la disciplina y la capacidad de las mujeres para redefinir sus propios límites.



Testimonio de **Eduarne Pasaban**, la primera mujer en coronar los catorce ochomiles, donde combina la épica del alpinismo de alta montaña con una profunda reflexión sobre el esfuerzo, el miedo y la resiliencia.



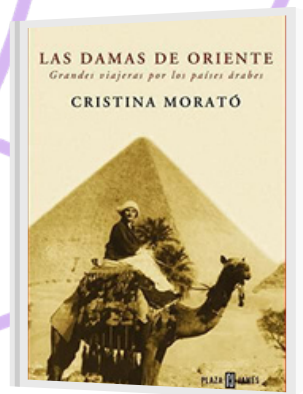
Relato autobiográfico en el que **Alexandra Heminsley** narra su inicio en el atletismo popular, reflexionando sobre el cuerpo, la autoestima y los retos específicos que afrontan las mujeres en el deporte.

Ambos títulos reivindican el viaje como herramienta de libertad y transformación para las mujeres.

Desde la exploración de territorios culturales complejos hasta la conquista del espacio público moderno, donde también se cuestionaron límites sociales y ampliaron horizontes personales e intelectuales.



Estudio que analiza el viaje femenino como experiencia de emancipación en la modernidad, destacando cómo el ocio y el desplazamiento se convierten en espacios de autonomía y construcción identitaria.



De la mano de **Cristina Morató** haremos un recorrido histórico por las mujeres occidentales que viajaron por el mundo árabe entre los siglos XIX y XX, desafiando prejuicios culturales y ampliando la mirada europea sobre Oriente.



Día de la Mujer