

ACCESO AL CURSO 2º

PRUEBA A: Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

PRUEBA B: Prueba de práctica instrumental

B.1 Lectura a primera vista. Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

Contenidos :

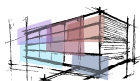
- Duración máxima de 10 compases
- Hasta una alteración en la armadura (Modo Mayor)
- Golpes de arco: detaché y martelé
- Compases : 2/4, 3/4 y 4/4
- Intervalos : máximo una octava
- Piano/Fuerte
- Rítmica : negra, corcheas y blancas con sus respectivos silencios

B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento: Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del primer curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

Obras/Estudios orientativos:

- Cualquier lección del libro VIOLA Methode (Vol. I) de Suzuki
- Cualquier lección del libro de viola Mi amiga la viola de (Vol. I) de Jaume Roig

Cada prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo.



ACCESO AL CURSO 3º

PRUEBA A: Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

PRUEBA B: Prueba de práctica instrumental

B.1 Lectura a primera vista. Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

Contenidos :

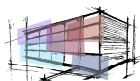
- Duración máxima de 15 compases
- Hasta dos alteraciones en la armadura (Modo Mayor y menor)
- Golpes de arco: detaché, martelé y ligaduras
- Figuraciones hasta semicorcheas
- Compases : 2/4, 3/4 y 4/4
- Intervalos : máximo una octava
- Piano/Fuerte
- Rítmica : negra, corcheas , negras con puntillo , semicorcheas , redondas y blancas con sus respectivos silencios

B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento: Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del segundo curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

Obras/Estudios orientativos:

- Cualquier lección del libro VIOLA Methode (Vol. II) de Suzuki
- Cualquier lección del libro de viola Mi amiga la viola de (Vol. II) de Jaume Roig.
- Mi primer concierto Ameller

Cada prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo.



ACCESO AL CURSO 4º

PRUEBA A: Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos del lenguaje musical

PRUEBA B: Prueba de práctica instrumental

B.1 Lectura a primera vista. Lectura a primera vista de un fragmento propuesto por el Tribunal adecuado al Instrumento

Contenidos :

- Duración máxima de 15 compases
- Hasta dos alteraciones en la armadura (Modo Mayor y menor)
- Golpes de arco: detaché, martelé y ligaduras
- Figuras hasta semicorcheas
- Compases : 2/4, 3/4 y 4/4
- Intervalos : máximo una octava
- Piano/Fuerte
- Rítmica : negra, corcheas , negras con puntillo , semicorcheas , semicorcheas con corcheas, redondas y blancas con sus respectivos silencios

B.2 Interpretación de una obra, estudio o fragmento: Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. El nivel técnico/instrumental obedecerá a los contenidos terminales del tercer curso de las enseñanzas elementales. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas

Obras/Estudios orientativos:

- Cualquier lección del libro Delphin Alard para viola.
- Concierto de F. Kùchler, op. 11
- Elegir entre los estudios 1 a 5 del libro Hofmann

Cada prueba específica de acceso tendrá carácter eliminatorio y se calificarán de cero a diez puntos, siendo necesaria una calificación mínima de cinco en cada uno de ellos para poder superarlo.