

ORDE 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana. [2011/5562]

ORDE 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifiquen aspectes de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana.

Per a iniciar els estudis del primer curs de les ensenyances professionals de Música serà necessari superar una prova d'accés per mitjà de la qual es valorarà la maduresa, les aptituds i els coneixements per a cursar amb aprofitament les ensenyances professionals.

La prova d'accés a les ensenyances professionals de música es realitzarà en dos convocatòries (juny i setembre). Els sol·licitants podran concórrer un màxim de quatre convocatòries en qualsevol centre de la Comunitat Valenciana. El còmput de convocatòries no inclourà les que hagen sigut superades sense que la qualificació conferisca un lloc escolar a l'aspirant.

La superació de la prova d'accés faculta exclusivament per a matricular-se en el curs acadèmic per al que haja sigut convocada.

L'adjudicació de les places vacants de cada especialitat es realitzarà d'acord amb les puntuacions finals obtingudes.

L'adjudicació de les places vacants en cada especialitat es realitzarà d'acord amb l'orde de prelación establert i amb la puntuació definitiva obtinguda. Per tant, una vegada resoltes les reclamacions segons el que disposa la normativa vigent, la direcció del centre publicarà el llistat definitiu d'aspirants que han superat la prova d'accés ordenats de major a menor nota. Si es produïx un empat en la puntuació de dos o més alumnes, estos seran ordenats seguint successivament els criteris de desempat següents:

- 1r. Aspirants amb l'edat idònia establida d'acord amb la present normativa.
- 2n. Menor diferència entre la qualificació més alta i la qualificació més baixa dels exercicis de la prova d'accés.
- 3r. En cas de coincidir els criteris de desempat anteriors, l'empat es resoldrà per sorteig.

Els sol·licitants que, havent superat la prova, no han obtingut plaça escolar, quedaran en llista d'espera per a cobrir les possibles baixes que es produïsquen en este grau i en l'especialitat sol·licitada.

Podrà accedir-se a cada curs de les ensenyances professionals de Música o de Dansa sense haver cursat els anteriors sempre que, a través d'una prova, l'aspirant demostre posseir els coneixements teòric/pràctics, i tècnic/instrumentals en el cas de Música, necessaris per a seguir amb aprofitament les ensenyances corresponents.

Accés a 1er Curs:

La prova específica d'accés a aquest curs de totes les especialitats instrumentals tindrà l'estructura següent:

- A. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.
- B. Prova de capacitat auditiva i de coneixements teòric/pràctics del llenguatge musical.
- C. Interpretació d'una obra, estudi o fragment triada pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Cada un d'estos exercicis tindrà caràcter eliminatori, es qualificarà de 0 a 10 punts, i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts en cada un d'ells per a superar-ho. La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les tres puntuacions

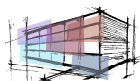
Accés a 2n curs:

La prova específica d'accés a aquest curs de totes les especialitats instrumentals tindrà l'estructura següent:

- A. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.
- B. Prova de capacitat auditiva i de coneixements teòric/pràctics del llenguatge musical.
- C. Interpretació d'una obra, estudi o fragment triada pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Cada un d'estos exercicis tindrà caràcter eliminatori, es qualificarà de 0 a 10 punts, i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts en cada un d'ells per a superar-ho. La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les tres puntuacions.

El tribunal determinarà, si és el cas, per mitjà d'informe escrit raonat, el curs a què podrà accedir l'aspirant d'acord amb el rendiment global que haja demostrat.



Accés a 3er curs:

La prova específica d'accés a aquest curs de totes les especialitats instrumentalstindrà l'estructura següent:

- A. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.
- B. **[B.1] Llenguatge Musical.** Una prova de llenguatge musical per a valorar les aptituds i els coneixements aconseguits durant el segon curs d'ensenyances professionals. Les àrees de valoració se centraran en: entonació, escolta intel·ligent, ritme i teoria.

[B.2] Piano complementari. Les proves consistiran en:

1. Una lectura a primera vista d'un fragment adequat a les dificultats tècniques d'un nivell i dels continguts de primer curs de l'assignatura de piano complementari d'ensenyances professionals de música.
2. Interpretació d'un estudi, una peça o un fragment d'obra triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne, amb un nivell de primer curs de l'assignatura de piano complementari d'ensenyances professionals de música.

- C. Interpretació amb l'instrument principal d'una obra, estudi o fragment triada pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Cada un d'estos exercicis tindrà caràcter eliminatori, es qualificarà de 0 a 10 punts, i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts en cada un d'ells per a superar-ho. La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les tres puntuacions.

El tribunal determinarà, si és el cas, per mitjà d'informe escrit raonat, el curs a què podrà accedir l'aspirant d'acord amb el rendiment global que haja demostrat

Accés a 4t curs:

La prova específica d'accés a aquest curs de totes les especialitats instrumentalstindrà l'estructura següent:

- A. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

B. **[B.1] Harmonia.** Les proves consistiran en:

1. Realització d'un baix xifrat o l'harmonització d'un tiple, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Harmonia d'ensenyances professionals de música.
2. Prova d'audició guiada, on l'aspirant realitze una anàlisi harmònica d'un exercici proposat pel tribunal, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'harmonia d'ensenyances professionals de música.

[B.2] Piano complementari. Les proves consistiran en:

1. Una lectura a primera vista d'un fragment adequat a les dificultats tècniques d'un nivell i dels continguts de segon curs de l'assignatura de piano complementari d'ensenyances professionals de música.
2. Interpretació d'un estudi, una peça o un fragment d'obra triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne, amb un nivell de segon curs de l'assignatura de piano complementari d'ensenyances professionals de música.

- C. Interpretació amb l'instrument principal d'una obra, estudi o fragment triada pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Cada un d'estos exercicis tindrà caràcter eliminatori, es qualificarà de 0 a 10 punts, i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts en cada un d'ells per a superar-ho. La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les tres puntuacions.

El tribunal determinarà, si és el cas, per mitjà d'informe escrit raonat, el curs a què podrà accedir l'aspirant d'acord amb el rendiment global que haja demostrat



Accés a 5é curs:

La prova específica d'accés a aquest curs de totes les especialitats instrumentalstindrà l'estructura següent:

A. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

B. [B.1] Harmonia. Les proves consistiran en:

1. Realització d'un baix xifrat o l'harmonització d'un tiple, adequat al nivell de segon curs de l'assignatura d'Harmonia d'ensenyances professionals de música.
2. Prova d'audició guiada, on l'aspirant realitze una anàlisi harmònica d'un exercici proposat pel tribunal, adequat al nivell de segon curs de l'assignatura d'Harmonia d'ensenyances professionals de música.

[B.2] Piano complementari. Les proves consistiran en:

1. Una lectura a primera vista d'un fragment adequat a les dificultats tècniques d'un nivell i dels continguts de tercer curs de l'assignatura de piano complementari d'ensenyances professionals de música.
2. Interpretació d'un estudi, una peça o un fragment d'obra triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne, amb un nivell de tercer curs de l'assignatura de piano complementari d'ensenyances professionals de música.

C. Interpretació amb l'instrument principal d'una obra, estudi o fragment triada pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Cada un d'estos exercicis tindrà caràcter eliminatori, es qualificarà de 0 a 10 punts, i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts en cada un d'ells per a superar-ho. La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les tres puntuacions.

El tribunal determinarà, si és el cas, per mitjà d'informe escrit raonat, el curs a què podrà accedir l'aspirant d'acord amb el rendiment global que haja demostrat

Accés a 6é curs:

La prova específica d'accés a aquest curs de totes les especialitats instrumentalstindrà l'estructura següent:

A. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

B. [B.1] Anàlisi. Les proves consistiran en:

1. Anàlisi musical d'una peça o fragment, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Anàlisi d'ensenyances professionals de música.
2. Exercici d'audició guiada, on l'aspirant comente i valore harmònica i formalment el contingut del que escolta, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Anàlisi d'ensenyances professionals de música.

[B.2] Història de la música. Les proves consistiran en:

1. Desenrotllament d'un tema del currículum o part d'este, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Història de la música d'ensenyances professionals de música.
2. Exercici d'audició comentada, contextualitzant l'obra o fragment dins del moment històric, a través d'un comentari escrit, detallant els aspectes estètics i històrics rellevants, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Història de la música d'ensenyances professionals de música.

[B.3] Acompanyament (guitarra i piano) Les proves consistiran en:

1. Transposició, a una determinada distància intervàl·lica, de l'acompanyament d'una obra; adequada al nivell de primer curs de l'assignatura d'Acompanyament d'ensenyances professionals de música.
2. Realització de l'acompanyament d'una melodia xifrada proposada pel tribunal, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Acompanyament d'ensenyances professionals de música.

C. Interpretació amb l'instrument principal d'una obra, estudi o fragment triada pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne.

Cada un d'estos exercicis tindrà caràcter eliminatori, es qualificarà de 0 a 10 punts, i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts en cada un d'ells per a superar-ho. La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les tres puntuacions.

El tribunal determinarà, si és el cas, per mitjà d'informe escrit raonat, el curs a què podrà accedir l'aspirant d'acord amb el rendiment global que haja demostrat